

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126891

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mitria

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto assente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(130509)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e rame/ taffetas/ laminatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e lamellare/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato e seta/ ricamo a cordoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e lamellare/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ ricamo a cordoncino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione/ doratura/ attorcigliamento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gemma vitrea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>MISV - Varie</b>	altezza fanoni 43
<b>MISV - Varie</b>	larghezza fanoni 9,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 0,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza frangia 8

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	oro scurito; mancanza di due gemme

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Mitria ribordata da gallone in argento dorato su seta oca. Frange in metallo dorato su seta, alternata a composizione spiraliforme della stessa materia, con dischetti dorati. Fodera in taffetas di seta bianca. Modello decorativo: tralcio centrale con foglie d'acanto, circondato da steli sinuosi. Colori: bianco; argento. Decorazione: oro; policroma. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta d'argento formata da taffetas in seta su cui è inserita una trama in argento lamellare, per ogni colpo della trama di fondo, fermato da un ordito di legatura. ORDITO: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 28 /cm.; proporzione: 2:1; scalinatura: /; colore: bianco. Legamento: materia: seta, 1 capo s.t.a.; riduzione: 14/cm; proporzione: 1:2; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: Fondo: materia: seta a fascio s. t.a.; riduzione: 9/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. Supplementare: materia: rame argentato lamellare; riduzione: 9/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: argento. CIMOSA: assente.</p>
--	--

	RICAMO: eseguito in oro e argento filato su seta e lamellare a punto piatto, posato, a cordoncino, con gemme vitree policrome e dischetti metallici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La mitria, copricapo liturgico di incerta origine, subì nel tempo varie modificazioni. Essa viene citata in una bolla di papa Leone IX nel 1049. Se inizialmente era quasi perfettamente conica, in seguito divenne schiacciata lateralmente, in modo da formare due corni. Nel Quattrocento la mitria si allarga lateralmente dal giro della fronte fino alle punte triangolari in alto. Nel Cinquecento i corni divisi anteriormente e posteriormente si allungano ancora e si arcuano fino a formare un perfetto sesto acuto. La decorazione è composta di fregi e figure ricamate in seta, soprattutto prima del secolo XVI, e prevalentemente di galloni e motivi geometrici e floreali in seguito. Frequente la decorazione a gemme vitree policrome.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG N126891
<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Negri Arnoldi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 677
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Masci, Mara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Lucioni, Mariella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGE - Ente</b>	S165
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria