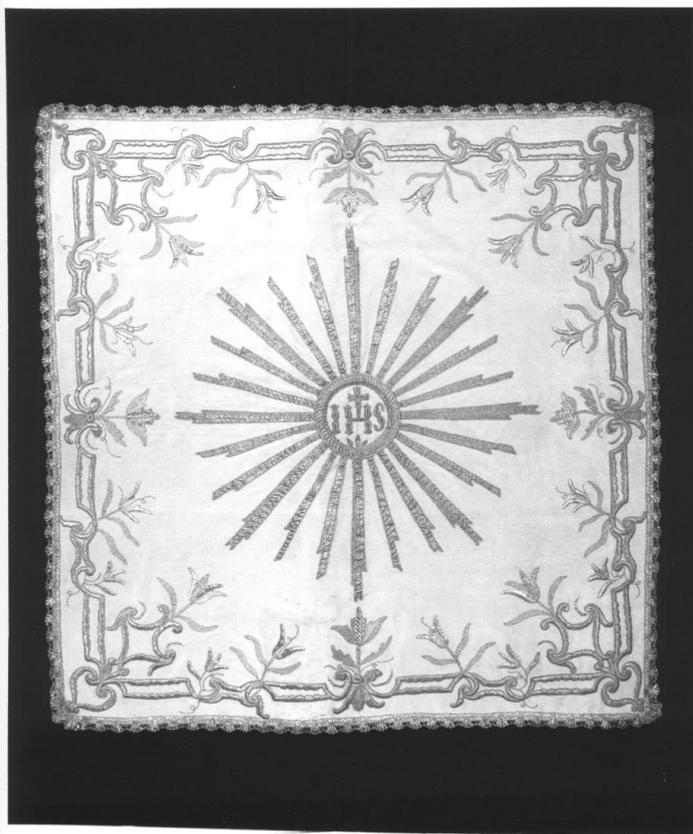


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126892

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | Monogramma cristologico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| PVE - Diocesi | ORVIETO-TODI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.113328 |
| GPDPY - Coordinata Y | 42.717042 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 16-4-2012 |
| GPBO - Note | (130512) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII (?) |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |

| | |
|--|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta e argento/ taffetas/ laminatura |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato e lamellare/ merletto a fuselli o tombolo |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato e lamellare/ ricamo in rilievo a punto pieno |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 63 |
| MISV - Varie | altezza trina 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Velo ribordato da trina a fuselli in argento dorato lamellare e filato in seta. Fodera in taffetas di seta gialla. Modello decorativo: una cornice mistilinea segue tutto il contorno dell'oggetto ed è interrotta da rametti con fiori e foglie allungati. Colori: bianco-oro. Costruzione interna del tessuto: teletta d'argento. ORDITO: Fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 12/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. Legamento: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 12/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: Fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione 11/cm; proporzione: 1/1; scalinatura /; colore bianco. Supplementare: materia: argento lamellare: riduzione 11/cm; proporzione: 1/1; scalinatura /; colore argento. RICAMO: eseguito in argento dorato lamellare e filato in seta ritorta e non a punto pieno e posato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 11 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: monogramma cristologico (IHS). |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'oggetto, probabilmente prodotto da un laboratorio monastico, è uno fra i molteplici esempi di ricamo in oro su fondo in teletta d'argento. Questo tipo di tessuto infatti viene usato spesso come base a ricami preziosi oltre che da solo, soprattutto nel Settecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1987/11/30 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE PG |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG N126892 |
| FTAF - Formato | 20x24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Masci, Mara |
| RSR - Referente scientifico | Testa, Giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa, Giuseppina |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGE - Ente | S165 |
| AGGR - Referente scientifico | Brucato, Maria |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato, Maria |