

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126897

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto assente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(130529)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e argento/ taffetas/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto nodi o nodetti
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ attorcigliamento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale o saia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ armesino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISV - Varie</b>	altezza cappuccio 61
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cappuccio 66
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 3,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza frangia 10
<b>MISV - Varie</b>	larghezza telo 54
<b>MISV - Varie</b>	altezza cimosa 0,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	raso consunto; decolorazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Piviale. Galloni in argento su seta e seta gialla a rosette, frangia in argento dorato su seta gialla. Fodera dello stolone in diagonale di cotone bordeaux e armesino di seta rosa per il resto. Modello decorativo: stole e cappuccio con composizioni di fiori e foglie di gusto naturalistico e di vario tipo, uniti da fiocchi e da nappe. Colori: viola, oro; stolone e cappuccio fondo viola, ricamo policromo.</p> <p><b>COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO:</b> Fondo: stolone e cappuccio in raso faccia-ordito da 8; semicerchio in teletta d'argento in seta. <b>STOLONE, CAPPuccio:</b> <b>ORDITO:</b> materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 90/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: viola.</p> <p><b>TRAMA:</b> materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 60/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: viola. <b>CIMOSA:</b> assente. <b>RICAMO:</b> eseguito in seta a fascio s.t.a. ad "agopittura" (punto piatto), punto "sabbia" (o nodini). Colori: verde, rosa, giallo, celeste e loro gradazioni, bianco.</p> <p><b>SEMICERCHIO:</b> <b>ORDITO:</b> Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.;</p>

	riduzione: 13/cm; proporzione: 1.1; scalinatura: /; colore: viola. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 13/cm; proporzione: 1.1; scalinatura: /; colore: viola. TRAMA: Fondo: materia: seta; riduzione: 15/cm; proporzione: 1.1; scalinatura: /; colore: viola. Supplementare: materia: argen
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto è una teletta d'oro viola, colore che nella nostra liturgia veniva usato per l'Avvento, la Quaresima, la benedizione delle Palme, delle Ceneri e delle candele, nelle processioni delle rogazioni (AA. VV., 1986, p. 229). La teletta d'oro o d'argento in seta è un tessuto pregiato che in tinta, all'infuori del viola stesso e del nero, poteva valere per i restanti colori. Il ricamo su cappuccio e stolone, di spiccato gusto naturalistico, può essere una continuazione settecentesca del gusto tardo secentesco per la puntuale individuazione botanica e può essere ascrivibile ad ambiti monastici femminili, prevalentemente impegnati nella confezione e manutenzione dei paramenti liturgici, come ancora oggi avviene.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG N126897
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Masci, Mara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGE - Ente</b>	S165
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria