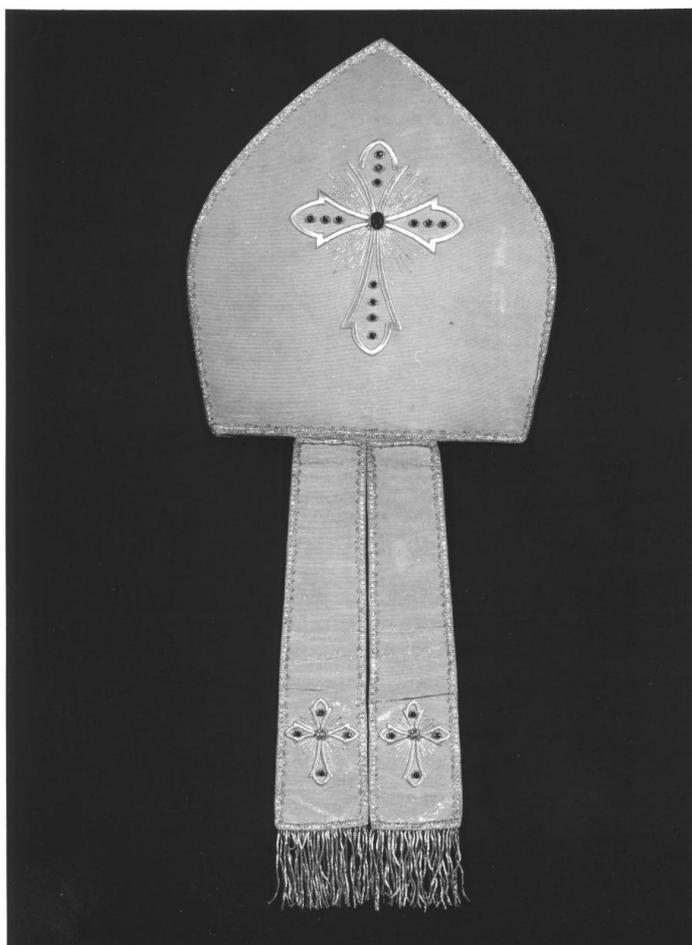


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126898

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mitria

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Croce raggiata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130532)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX (?)
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura newyorkese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta e rame/ taffetas/ laminatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro filato/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	gemma vitrea
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezzatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36,5
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	altezza fanoni 43
MISV - Varie	larghezza fanoni 8
MISV - Varie	altezza gallone 0,8
MISV - Varie	altezza frangia 7,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie grigiastre; galloni scuriti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mitria ribordata da gallone in rame argentato su seta ad intreccio con punte stondate. Frange in oro lamellare a spiraline. Fodera in taffetas di seta marezzato giallo. L'interno è rinforzato da una striscia di cuoio con marchio "SADDEN" ROCHESTER N.Y. Modello decorativo: una croce gemmata e raggiata per parte e una per fanone di dimensioni minori. Colori: giallo, oro. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta d'oro formata da taffetas in seta su cui è inserita una trama in argento dorato lamellare, per ogni colpo della trama di fondo, fermato da un ordito di legatura. ORDITO: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 15/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: giallo. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 15/cm; riduzione: /; scalinatura: /; colore: giallo. TRAMA: Fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 9/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: giallo; Supplementare: materia: rame dorato; riduzione: 10/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: oro; CIMOSA: assente.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 3 (CROCE RAGGIATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: croce raggiata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	all'interno della mitria, su striscia di cuoio
ISRI - Trascrizione	"SADDEN" ROCHESTER N.Y.
NSC - Notizie storico-critiche	La mitria, copricapo liturgico di incerta origine, subì nel tempo varie modificazioni. Essa viene citata in una bolla di papa Leone IX nel 1049. Se inizialmente era quasi perfettamente conica, in seguito divenne schiacciata lateralmente, in modo da formare due corni. Nel Quattrocento la mitria si allarga lateralmente dal giro della fronte fino alle punte triangolari in alto. Nel Cinquecento i corni divisi anteriormente e posteriormente si allungano ancora e si arcuano fino a formare un perfetto sesto acuto. La decorazione è composta di fregi e figure ricamate in seta, soprattutto prima del secolo XVI, e prevalentemente di galloni e motivi geometrici e floreali in seguito. Frequente la decorazione a gemme vitree policrome (F. Negri Arnoldi, 1960, p. 677).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126898
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002957
BIBN - V., pp., nn.	p. 677

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina

FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	