

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064816

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064816

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000064816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

PRVL - Localita'	ORVIETO
-------------------------	---------

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
-----------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1644
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

PRVL - Localita'	ORVIETO
-------------------------	---------

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1897
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
--	-------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Mochi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Montevarchi, 1580
AUTH - Sigla per citazione	00001330
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Manca un dito della mano destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura frontale di uomo stempiato con folta barba e capelli ricciuti, fronte corrugata e bocca aperta; la testa è rivolta a sinistra verso il braccio proteso in avanti in atto di predicare. Sotto il braccio destro si stringe un libro chiuso e una croce astile. Il mantello è fermato al petto da un nodo e avvolge quasi completamente la figura, lasciando scoperta parte della gamba destra e i piedi nudi.

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FILIPPO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Filippo. Attributi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla base a sinistra
ISRA - Autore	Francesco Mochi
ISRI - Trascrizione	"OPUS FRANCISCI MOCHI MDCX"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'apostolo Filippo non ha un'iconografia fissa, può essere rappresentato in età giovanile o matura, con o senza barba, ma suo attributo abituale è la croce a ricordo del martirio subito. La statua di Orvieto venne realizzata da Francesco Mochi, scultore toscano formatosi a Firenze, guardando in particolare al Gianbologna, e a Roma, come aiuto di Camillo Mariani. Per il Duomo di Orvieto il Mochi aveva scolpito il gruppo dell'Angelo e l'Annunziata (1603-1608). La statua di S. Filippo gli venne commissionata dai Soprastanti dell'Opera nel maggio del 1609 e nel novembre dell'anno seguente venne collocata a ridosso della quarta colonna di sinistra della navata centrale (Clementini, c. 41; Majoli, 1829, 1945, p. 38; fotografia in Fumi, 1891), secondo il progetto di Ippolito Scalza del 1563-65, che prevedeva una serie di dodici statue di apostoli da collocarsi lungo la navata centrale. Nel 1897 insieme alle altre statue venne trasferita al Palazzo Soliano, adibito a Museo dell'Opera con l'intento di restituire al Duomo i suoi connotati gotici (A.O.D. Orvieto, busta 29, fasc. XI). Tra il Mochi e l'Opera nacque una controversia riguardante il prezzo della statua, che per i Soprastanti non doveva superare i 600 scudi, cioè quanto aveva ricevuto il Giambologna per la statua del S. Matteo (A.O.D. Orvieto, Rif. 1605-30, c.63 t., c.89). Si giunse ad una causa presso il Tribunale della Sacra Rota a Roma, la quale si concluse nel 1614 quando fu concordato "che al Mochi se diano in tutto piastre seicentocinquanta per fattura della statua di S. Filippo" (A.O.D. Orvieto, Rif. del 14 febbraio 1614, ivi, c. 146 t.). Il Clementini (c.41) e Della Valle (1791, pp. 169, 230) sottolineano la potenza espressiva dell'Apostolo, definito "di gran forza e lavoro e studio" che "non manca di espressione e artificio".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17099

FTAF - Formato	20x24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTD - Data	s.d.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Majoli G.
FNTD - Data	1829-1945
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1605/1630
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1605/1630
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBH - Sigla per citazione	00002738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-278; pp. 516-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1955-1959
BIBH - Sigla per citazione	00003153
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, pp. 1068-1069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00003152
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, coll. 706-719
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003000
BIBN - V., pp., nn.	p 67,
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	