

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060774

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con insegne papali

SGTT - Titolo Coppie di angeli reggenti lo stemma del Duomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica cattedrale di Maria SS. ma Assunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1500

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio da Viterbo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca.-1516 ante
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001341
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bernardino di Betto detto il Pinturicchio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maestro Vincenzo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	625
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro c'è lo stemma con lettere "OPSM" divise da una croce a rilievo (cera dorata) e circondate da una ghirlanda con palline dorate a rilievo. Un fiocco rosso sembra sorreggere lo stemma; ai lati il nastro è ondulato. In basso due angeli sorreggono con una sola mano lo stemma; essi sono frontali su delle nuvole. L'angelo posto sulla destra ha una veste color arancione, quello a sinistra ha una veste marrone chiaro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1 : 11 P 31 11 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figure
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Luzi parla di una attribuzione dell'affresco al Pinturicchio ed aggiunge che "questi angeli hannosofferto dè ritocchi" (Luzi, 1866, p. 213) . Il Pinturicchio lavorò al restauro degli affreschi della tribuna (parete destra) tra il 1492 e il 1496 e quindi può essere verosimile che abbia realizzato anche questa decorazione, della quale però non vi è traccia nei documenti di pagamento del pittore. Anche lo Steinman (1898, , p. 4059) ricorda tra gli interventi del Pinturicchio ad Orvieto due angeli che sorreggono lo stemma del Duomo, mentre C. Ricci giudica l'affresco mediocre e lo attribuisce al Pastura, il quale lavorò al Duomo tra il 1497 ed il 1499, oppure al Maestro Vincenzo, l'aiutante di Pinturicchio, di cui si parla nei documenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Steinman E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000233
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000650
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli Manuele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Squadroni Sara