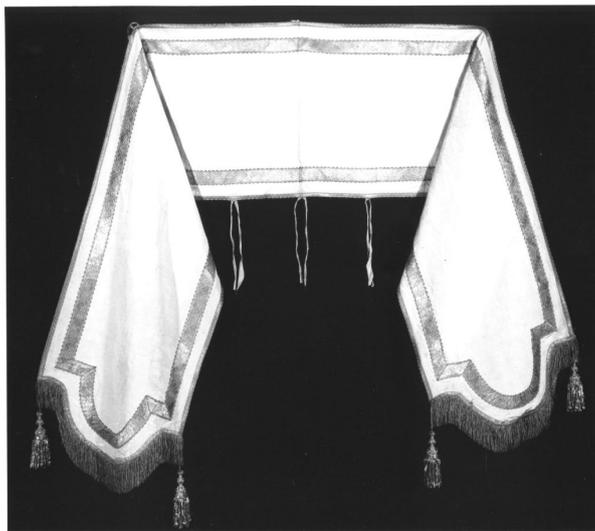


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126909
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	telo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130570)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta e rame/ taffetas/ laminatura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ attorcigliamento

MTC - Materia e tecnica	filo metallico canutiglia
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale o saia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	altezza gallone 1,5
MISV - Varie	altezza gallone 4,5
MISV - Varie	altezza frangia 8
MISV - Varie	altezza nappa 16
MISV - Varie	altezza telo 50
MISV - Varie	altezza cimosa 0,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	una nappa distaccata; fodera decolorata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Striscia di tessuto rettangolare, terminante sui lati più corti a forma di semicerchio, da cui pendono frange in oro filato su seta e due nappe per parte in canutiglia, a spirali, con applicazione di dischetti in rame dorato. Galloni in argento dorato, filato e seta gialla con grappoli e foglie ondulate. Lacci in fettuccia di cotone. Fodera in diagonale di cotone celeste. Colori: bianco. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta d'argento. ORDITO: Fondo: materia: seta 1 capo s.t. a.; riduzione: 28/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 28/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 11/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. Supplementare: materia: rame argentato lamellare; riduzione: 1 /cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: argento. CIMOSA: assente.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	La teletta d'oro o d'argento in seta è citata nei documenti del XVIII secolo come "teletta" o "lama"; è un tessuto pregiato usato dal Seicento, per tutto il Settecento ed ancora nell'Ottocento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126909
FTAF - Formato	20x24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	