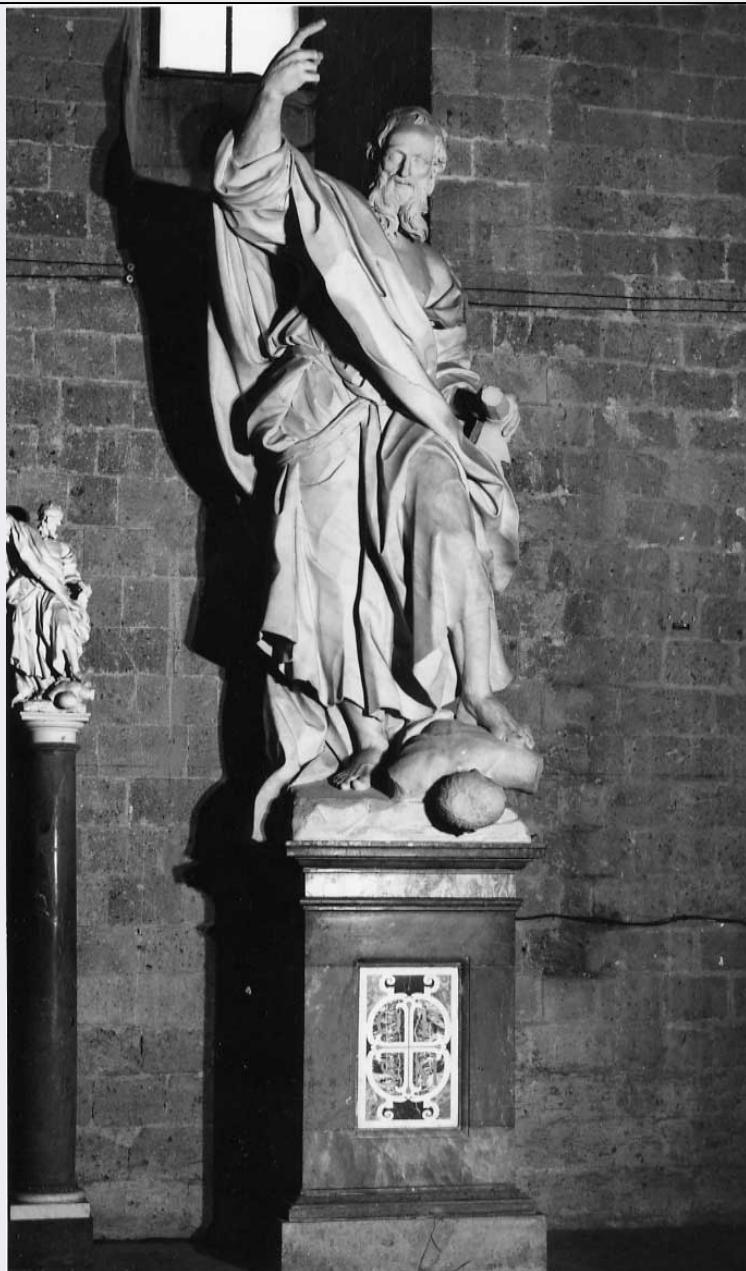


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00064822
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060933

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000064806
ROZ - Altre relazioni	1000060865
ROZ - Altre relazioni	1000060933
ROZ - Altre relazioni	1000064806

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzini
LDCN - Denominazione	Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1722
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

PRVL - Localita'	ORVIETO
-------------------------	---------

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1897
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
--	-------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	20-4-2012
--------------------	-----------

GPBO - Note	(14545)
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1714
------------------	------

DTSF - A	1722
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cametti Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	Gattinara 1669/1670 ca. / Roma 1763
AUTH - Sigla per citazione	00001333
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	276
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile con sguardo verso il basso e bocca socchiusa; capelli e barba resi con ciuffi scomposti; alza il braccio sinistro puntando l'indice verso l'alto e con la mano destra impugna una sega posta dietro la gamba. Poggia il piede destro sopra la schiena di un busto maschile riverso a terra e privo di braccia. Indossa una veste lunga e aperta sul petto tanto da lasciargli scoperta la spalla destra; il mantello è posto sul braccio sinistro sollevato e ricade dietro alla schiena fino a terra e davanti trasversalmente alla figura, finendo dietro alla gamba destra.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SIMONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Simone. Attributi.
NSC - Notizie storico-critiche	In occidente per influsso della "Legenda aurea" il martirio di S. Simone è rappresentato in modo differente rispetto agli Atti degli Apostoli; non appare infatti sgozzato, ma segato in due. Perciò ha talvolta come attributo la sega, la quale compare anche nella statua di Orvieto. Invece la presenza del busto sotto i piedi dell'apostolo può essere spiegata come allusione al fatto che in Persia fece spezzare gli idoli del tempio e per questo fu ucciso dai sacerdoti. L'opera venne realizzata da Bernardino Cametti, scultore romano che ebbe uno studio nell'Accademia di Francia a Roma, fatto eccezionale per un artista italiano, il che spiega la notevole influenza che ebbe sulla sua evoluzione artistica la scultura francese. La sua prima opera è il rilievo con la canonizzazione di S. Ignazio nella Cappella del Santo nella chiesa del Gesù a Roma (1695-98). Attorno al 1714 fu chiamato a Orvieto dalla Fabbrica del Duomo per scolpire una cornice all'immagine sacra della Cappella del Signorelli. Nel giugno di quell'anno egli firmò un contratto con cui si impegnava a "fare le due statue di marmo che mancano nelli due primi pilastri a mano dritta dell'ingresso di detta Cattedrale, uno che deve rappresentare l'Apostolo Simone e l'altro l'Apostolo S. Giacomo minore"(A.O.D. Orvieto, Rif. 1680-1735, c.266). Il Cametti fece, come da contratto, due bozzetti

delle statue tuttora conservati e terminò le sculture nel 1722 (A.O.D., Mem. IX, c. 83; Rif. 1680-1735, c.330). La statua di S. Simone era collocata di fronte all'ultima colonna di destra della navata centrale del Duomo, come viene raffigurata in una incisione del 1791 (Della Valle, II, tav. IV). Nel 1897 venne trasferita nel Palazzo Soliano, adibito a Museo dell'Opera (A.O.D, Orvieto, b.29. f.IX); per riportare il Duomo al suo aspetto originario furono tolte tutte le statue degli Apostoli, che decoravano la navata secondo un progetto risalente a Ippolito Scalza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17105
FTAF - Formato	20x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTD - Data	s.d.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Majoli G.
FNTD - Data	1829-1945

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTD - Data	1680-1735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBH - Sigla per citazione	00002738
BIBN - V., pp., nn.	vol. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIBN - V., pp., nn.	pp. 277-278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1955-1959
BIBH - Sigla per citazione	00003153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1223-1225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pericoli C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003069
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003152
BIBN - V., pp., nn.	vol. XI, coll. 1169-1174

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003000
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
BIBN - V., pp., nn.	p. 276

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	