

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060780

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Località ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione attuale Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1330

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maitani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1275 ca.-1330
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo ha il capo reclinato verso sinistra, gli occhi chiusi e l'espressione sofferente; i capelli ondulati sono divisi in due bande ai lati della testa; ha barba corta. Un bianco panneggio, dal bordo decorato, copre il bacino. Sul costato sinistro c'è una ferita aperta; le gambe sono rivolte verso sinistra. La statua è unita alla croce con grossi chiodi. La mano sinistra priva delle ultime falangi di tutte le dita, mentre la mano destra è priva del medio e del pollice. Il piede destro è privo dell'alluce.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Attributi: (Cristo) croce
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in oro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio bianco sopra la testa del Cristo
ISRI - Trascrizione	INRI
	La scultura lignea policroma ora collocata all'interno della tribuna dietro l'altare maggiore proviene dalla sacrestia dei chierici. La figura del Cristo è scolpita in un unico pezzo di legno di noce con le braccia incollate imperniate su una croce moderna in abete. L'alta qualità del modellato è evidente nella definizione del costato e del viso dall'espressione sofferente ma serena. L'opera è attribuita a Lorenzo Maitani (Carli, 1947, p. 30), scultore e architetto senese che nel 1308 venne chiamato a Orvieto per rinforzare i muri laterali del transetto con quattro archi rampanti esterni; nel 1310 fu nominato "universalis caputmagister" della Fabbrica del Duomo, carica che mantenne fino alla morte (Arch. del Comune di Orvieto, Rif. ad an., c. 67, 16 settembre 1310). Il suo nome è legato al progetto della facciata tricuspidata del

NSC - Notizie storico-critiche

Duomo, iniziata sotto la sua direzione con la decorazione musiva, i bassorilievi di facciata e le opere in bronzo (Maestà e i simboli degli Evangelisti). A orvieto si conservano altri due crocifissi lignei attribuiti al Maitani: il più antico sarebbe quello nella chiesa di S. Francesco, seguito da quello nella sagrestia dei canonici del Duomo, mentre quello ora nella tribuna è considerato l'ultimo in ordine di tempo (Carli, 1947, p. 30; Carli, 1951, p. 23). Ma Venturi (1906, IV, p. 232) attribuisce i crocifissi del Duomo a Nicola di Nuto o Nuzzo, uno degli aiuti di Maitani suo successore come capomaestro, il quale eseguì nel 1339 un'immagine di legno per il coro. Già nell'arte romanica è diffuso nella plastica il tipo iconografico della figura isolata di Cristo sulla croce, avulsa cioè dalla scena della crocifissione. Tra i più antichi e famosi è da porre il Crocifisso detto "il Volto Santo" a Lucca del XII se. con la figura del Cristo vestita da una lunga veste; una diversa iconografia anche esemplata da modelli bizantini rappresenta il Cristo già spirato sulla croce e con il semplice perizoma (Crocifisso dell'arcivescovo Ariberto, Duomo di Milano). Altra tipologia affermata in Occidente con prevalenza nei paesi nordici raffigura il Cristo ancora vivente e con gli attributi regali (bronzi eoreficeria di Limoges, crocifissi renani e borgognoni). Con il XIII sec. si diffonde sempre più la nuova iconografia che afferma una concezione più umana e patetica: il Cristo è unito alla croce con tre chiodi, invece che quattro ad aumentare l'evidenza realistica, il busto si contorce, le gambe si piegano e il capo è reclinato completamente sulla spalla destra. Queste caratteristiche si ritrovano nel crocifisso del Maitani, che con quello di Giovanni Pisano del Museo dell'Opera del Duomo di Siena apre agli inizi del Trecento la ricca serie di mirabili crocifissi dell'arte italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17335

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00003009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127, 231-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 323
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli Manuele
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara
AN - ANNOTAZIONI	