

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350997

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna anziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 36

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 384

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 465

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
|---|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
|--------------------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1865 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 2012 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1674 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1674 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | van Musscher Michiel |
|---------------------------|----------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1645/ 1705 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00006360 |
|-----------------------------------|----------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito olandese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|-------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 30 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 26 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a olio su tavola di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato del secolo XVIII.

DESI - Codifica Iconclass

31 D 17

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma di autore

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

fronte, in alto, a destra

ISRI - Trascrizione

M De Musscher Pinxit Ao 1674

NSC - Notizie storico-critiche

Raffigurazioni di donne anziane erano particolarmente diffuse nella cerchia di Rembrandt e Gerard Dou. Non erano necessariamente ritratti, potevano anche essere eroine bibliche o i cosiddetti "tronies" (volti). Non è chiaro a quale categoria appartenga quest'opera di Michiel van Musscher, che presentava originariamente la parte superiore arrotondata. L'abito sobrio, che include un mantello orlato di pelliccia, un semplice colletto di pizzo e un copricapo antiquato, non fornisce indicazioni. Nel suo periodo tardo l'artista sarebbe divenuto famoso per i suoi eleganti ritratti in stile classicheggiante, ma questo lavoro è ancora molto lontano da ciò. L'opera proviene dalla collezione del Principe Eugenio di Savoia Soissons, acquistata in gran parte da Carlo Emanuele III nel 1741; non è identificabile con certezza con alcun numero d'inventario della raccolta viennese, ma la cornice corrisponde a quelle utilizzate per i dipinti esposti nel Cabinet della dimora del principe Eugenio. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente e sintesi della storia collezionistica dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAA - Autore

Orcorte Ernani

| | |
|---|---|
| FTAD - Data | 2002/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61925/DIA |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gerhardt, Robert E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01001157 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 120, pp. 107-129 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002401 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 153, n. 697 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spantigati, Carla Enrica (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002339 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 240 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | de Groot, Erlend |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Damiano, Sonia |