

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350998

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di uomo anziano con globo terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 38

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 375

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	435
INVD - Data	1871
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dou Gerrit
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00004571
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	13
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato del secolo XVIII.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: vecchio astronomo. Strumenti scientifici: sfera celeste.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte, al centro, verso destra
ISRI - Trascrizione	Gdov

NSC - Notizie storico-critiche

Tradizionalmente il soggetto di questo dipinto era identificato con un geografo, ma il globo celeste nell'angolo in basso a destra indica che deve trattarsi di un astronomo. L'abito antiquato intendeva probabilmente fare riferimento ad un lontano passato e ciò suggerisce che Dou volesse rappresentare uno specifico astronomo, quale Tolomeo o Aristotele. Simili astronomi con sfere celesti compaiono abbastanza spesso nelle opere dell'artista (per esempio: Washington ecc. 2000, nn. 1, 3-6, 8, 31, 39). Martin mise in dubbio l'attribuzione a Dou e Baer non incluse il dipinto nel suo catalogo del 1990, ma questo è generalmente riconosciuto come un lavoro del maestro. L'autenticità della firma non è stata finora messa in discussione. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente e sintesi della storia collezionistica dell'opera. La tavola faceva parte della collezione viennese del principe Eugenio di Savoia Soissons e fu acquistata insieme a gran parte della raccolta da Carlo Emanuele III. Fu quindi esposta nel Palazzo Reale di Torino e da lì prelevata durante le requisizioni napoleoniche, per essere infine restituita nel 1815.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-----------	--

CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
-------------	--------------------

FTAA - Autore	Orcorte Ernani
---------------	----------------

FTAD - Data	2002/00/00
-------------	------------

FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
--------------------------	---------

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
---------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61917/DIA
------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	de Groot, Hofstede
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1907-1928
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	01001153
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 361, n. 63
---------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Martin, W.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1913
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	01001158
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28, 181
---------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Baer, Ronni
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	2000
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	01001159
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
---------------	---

BIBD - Anno di edizione	2011
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	01002401
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 202, n. 246
---------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
---------------	--------------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2012
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	01002339
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-233
---------------------	-------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I quadri del Re. Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo
---------------	--

	Settecento
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	de Groot, Erlend
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Damiano, Sonia