

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351007

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 61

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 425

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 456

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1672
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	van Vries Roelof Jansz
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1630-1631/ 1681-1702
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006366
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito olandese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	51
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 G 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: bosco. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sconosciuta, perché non più visibile
ISRI - Trascrizione	R Fries

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è una delle tre tavole conservate presso la Galleria Sabauda (inv. 61, 62 e 524) che Roelof Jansz van Vries realizzò – e in un caso (inv. 62) firmò – fra il 1650 e il 1672, probabilmente come parte di un'unica serie: un quarto elemento si trova oggi a Roma, presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'artista si ispirò chiaramente alle opere realizzate da Jacob van Ruisdael negli anni Quaranta e Cinquanta dello stesso secolo, cui aggiunse una cifra personale, costituita da più marcati contrasti chiaroscurali. È possibile che le opere siano giunte a Torino insieme a un nucleo di quadri raffiguranti paesaggi, nature morte, marine, battaglie e scene di genere fatti acquistare a Roma nel 1672 da Carlo Emanuele II per la decorazione delle sue residenze extraurbane. La presenza sul retro di ciascuna tavola di un'etichetta con l'annotazione "Della Veneria" sembra attestare il loro passaggio alla Reggia di Venaria Reale. Si sa poco della vita e della carriera di Roelof van Vries: egli dipingeva spesso questo genere di paesaggio boschivo con forti contrasti tra le zone più scure e un fascio di luce proveniente da una fonte sconosciuta. Un esemplare molto simile è presente sul mercato d'arte (vendita all'asta Dorotheum, Vienna, 17 October 1995, n. 140). I primi lavori firmati da de Vries negli anni cinquanta del Seicento imitano ancora lo stile di Salomon e Isaack van Ruysdael. Le opere più tarde, come questa tavola, sono fortemente influenzate da Jacob van Ruisdael.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61945/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco, Michela/ Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01002345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, n. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01002401
BIBN - V., pp., nn.	p. 285, n. 1027

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	de Groot, Erlend
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Damiano, Sonia