

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351012

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 71

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 417

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|--------------------------------------|
| INVN - Numero | 223 |
| INVD - Data | 1871 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1865 |
| PRDU - Data uscita | 2012 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1670 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1680 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | de Heem Cornelis |
| AUTA - Dati anagrafici | 1631/ 1695 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006367 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 57.5 |
| MISL - Larghezza | 49 |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di formato rettangolare con cornice del 1720-1730. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 A 67 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Fiori. Animali: farfalle. Oggetti: vaso; basamento. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma di autore |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | C. DE HEEM F. |

NSC - Notizie storico-critiche

Questo vaso di fiori di Cornelis de Heem, il figlio di maggior talento di Jan Davidsz de Heem, si discosta leggermente dallo stile del padre. A differenza dell'opera di quest'ultimo, quella di Cornelis è più strutturata e meno capricciosa: grandi fiori dominano la composizione, mentre i piccoli insetti, le gocce d'acqua e le spighe di grano sono quasi inesistenti. Il presente dipinto non mostra ancora la composizione piramidale delle opere mature di Cornelis, ma i colori predominanti delle rose rosse, rosa e bianche indicano già una tendenza verso quelle tarde composizioni 'a pera'. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente e sintesi della storia collezionistica dell'opera. La tela proviene dalla collezione del principe Eugenio di Savoia Soissons ed era esposta presso il Belvedere superiore di Vienna. Venne acquistata con gran parte della raccolta del principe da Carlo Emanuele III nel 1741.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | NR (recupero pregresso) |
| FTAD - Data | 1989/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 05095/DIA |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spantigati, Carla Enrica (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002352 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183, n. 7.8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002400 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 288, n. 441 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spantigati, Carla Enrica (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002339 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 266 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | De van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie |
| MSTL - Luogo | Bruxelles |
| MSTD - Data | 2009 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | de Groot, Erlend |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Damiano, Sonia |