SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00351026		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Paesaggio montuoso con villaggio e barche sul Reno		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	ТО		
PVCC - Comune	Torino		
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	279		
INVD - Data	1952		
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	440		
INVD - Data	1899		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	448		
INVD - Data	1871		
STI - STIMA			

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	1
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Saftleven Herman
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00002068
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di	
conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato rettangolare con cornice il legno intagliato e dorat del 1720-1730.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 213 (RENO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Fiumi: Reno. Architetture: insediamenti. Figure. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	rijn Stroom/ Herman Saft Leven.f. Utrecht/ Anno 1669
NSC - Notizie storico-critiche	La paternità di Herman Saftleven trova riscontro in due iscrizioni, un tuttora presente sul retro della tavola, l'altra, oggi non più visibile, m ricordata dalle fonti: quest'ultima recava il monogramma "HSL" e la data 1669, che appare del tutto congrua sul piano stilistico. L'opera può considerarsi una veduta almeno parzialmente di fantasia, che assembla in un contesto immaginario paesaggi osservati da Saftleven nel corso di viaggi lungo le rive del Reno e oggetti realmente esistem Tali vedute seguono schemi compositivi ricorrenti, con il fiume tra le montagne, la riva in primo piano e il sentiero percorso da gruppi di viandanti. Non è stato possibile identificare il castello sulla collina a sinistra; a differenza di molte altre tavole simili, qui Saftleven non indicò un'ubicazione geografica sul retro. La tavola proviene dalle collezioni viennesi del principe Eugenio di Savoia Soissons, in gran parte acquistate nel 1741 da Carlo Emanuele III di Savoia e allestite nel Palazzo Reale di Torino.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione	SBAS TO Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61952/DIA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schulz, W.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01001106
BIBN - V., pp., nn.	p. 167, n. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01002401
BIBN - V., pp., nn.	p. 212, n. 842
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01002339
BIBN - V., pp., nn.	p. 249, n. 9.12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo Settecento
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2012
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	de Groot, Erlend
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Damiano, Sonia