SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00351027		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	interno con figure		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	ТО		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale		
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86		
LDCM - Denominazione			
raccolta	Galleria Sabauda		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	284		
INVD - Data	1952		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	218		
INVD - Data	1899		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	368		
INVD - Data	1871		
STI - STIMA			

	CEOCD A ELCO A MAINIGED A TIME
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA P:
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1644
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Teniers David il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00006382
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32

MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE	72	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato quadrangolare con cornice del XIX secolo.	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; fanciullo. Interno. Mobilia. Strumenti musicali.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	fronte, in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	D. TENIERS Fc	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	La madre e il figlio raffigurati in questo dipinto sono probabilmente la moglie dell'artista, Anna Brueghel (1617-1656) e il figlio David (1638-1685). Gli stessi personaggi ricorrono in diverse altre opere di Teniers, in particolare La Cucina del 1644 (The Hague, Mauritshuis) e La famiglia Teniers che suona all'aperto (Berlin, Staatliche Gemäldegalerie). A prima vista il quadro sembra un'allegoria della musica e dell'armonia, ma accanto agli strumenti a corda e agli spartiti che costellano la stanza vi sono altrettanti libri e oggetti (le carte, la maschera) che fanno riferimento alla natura transitoria della vita. In tale contesto, il ragazzo che fa le bolle di sapone impersona il concetto Erasmiano di 'Homo bulla est' – l'uomo è come una bolla. Il dipinto è citato nel Repertory of Dutch and Flemish Painting in Italian Public Collection. III Piedmont and Valle d'Aosta, 2011, con ampia bibliografia precedente e sintesi della storia collezionistica dell'opera. La tavola faceva parte della collezione viennese del principe Eugenio di Savoia Soissons, acquistata in gran parte da Carlo Emanuele III nel 1741.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	

FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15700/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63160/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63059/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTD - Data	s.d.
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leppert, R. D.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01001172
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100, 102-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dekiert, M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01001173
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01002401

BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, n. 914	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	2012	
BIBH - Sigla per citazione	01002339	
BIBN - V., pp., nn.	p. 226	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo Settecento	
MSTL - Luogo	Venaria Reale	
MSTD - Data	2012	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome	de Groot, Erlend	
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith	
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Damiano, Sonia	