

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sagra di contadini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 328

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 216

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 341

INVD - Data 1871

### STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|-----------------------------|--------------------------------------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6 |
|---|--------------------------------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Sabauda |
|--------------------------------------|------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1865 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2012 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1612 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1624 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito fiammingo |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 22 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 33 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto di formato quadrangolare con cornice del 1720-1730.

**DESI - Codifica Iconclass**

46 B 12

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Vedute: paesaggio campestre. Figure: contadini. Feste: sagra.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si presume che questa scena paesana sia una prima copia di un dipinto di Jan Brueghel il Vecchio del 1612 (Monaco di Baviera, Alte Pinakothek). Analogamente al dipinto della Galleria Sabauda inv. 325, rappresenta uno dei tipici soggetti rurali dell'artista, che mostrano persone di ogni classe sociale riunite nei pressi di un villaggio. Un dettaglio interessante è costituito, in primo piano, dal gruppo di cittadini vestiti elegantemente, intenti a guardare i contadini che ballano. L'opera proviene dalla collezione del principe Eugenio di Savoia Soissons ed era esposto nel Belvedere Superiore di Vienna. Acquistato con gran parte della quadreria del principe da Carlo Emanuele III, giunse a Torino nel 1741. Nel 1799 fu inviato in Francia dalle truppe napoleoniche, per essere infine restituito con la Restaurazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAA - Autore**

NR (recupero pregresso)

**FTAD - Data**

2002/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS TO

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 62208/DIA

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ertz, K.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

01001189

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 600, n. 255

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bedoni S.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

01001176

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 166-167

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ertz, K. e Nitze-Ertz Ch.**BIBD - Anno di edizione** 2008**BIBH - Sigla per citazione** 01001177**BIBN - V., pp., nn.** pp. 360-362, n. 176**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola**BIBD - Anno di edizione** 2011**BIBH - Sigla per citazione** 01002400**BIBN - V., pp., nn.** p. 113, n. 99**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Spantigati, Carla Enrica (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2012**BIBH - Sigla per citazione** 01002339**BIBN - V., pp., nn.** p. 246, n. 9.7**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I quadri del Re. Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo Settecento**MSTL - Luogo** Venaria Reale**MSTD - Data** 2012**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome** de Groot, Erlend**RSR - Referente scientifico** Gabrielli, Edith**FUR - Funzionario responsabile** Corso, Giorgia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Damiano, Sonia