

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126911
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta romana
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130576)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1987
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ marezatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato
MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale o saia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	altezza trina 1
MISV - Varie	altezza trina 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	trina e ricamo lievemente consunti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta canonico romano con stola. Trina a fuselli in argento dorato filato e lamellare a ventaglietti. Fodera in diagonale di cotone viola. Modello decorativo: esili volute fogliate terminanti con fiori di varia natura. Finto gallone a ricamo con sinusoide fitomorfa. Stola: simili motivi con croci raggiate. Colori: fondo viola; decorazione oro. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: taffetas marezattato. ORDITO: materia: seta s.t.a.; riduzione: 40/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: viola. TRAMA: materia: seta s.t.a.; riduzione: 16 /cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: viola. CIMOSA: assente. RICAMO: eseguito in argento dorato lamellare e filato su seta a punto posato con tratti molto ritorti a formare spiraline. Dischi in metallo dorato per gli stami dei fiori.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Stemma del cardinale Serafini
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sulla colonna posteriore
	Stemma cardinalizio a scudo troncato alla fascia bianca, ai due serafini

STMD - Descrizione	in capo e campo azzurro in punta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il taffetas marezzato, dagli inconfondibili effetti di onde date dalle diverse rifrazioni della luce sul tessuto, è ottenuto con un particolare procedimento di piegatura in attrezature speciali. Il colore viola nella liturgia cattolica, viene usato per l'Avvento e la Quaresima, nella benedizione delle Palme, delle Ceneri e delle candele (AA.VV., 1981, p. 229).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126911
FTAF - Formato	20x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002099
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brucato, Maria

AN - ANNOTAZIONI