

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126915
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta romana
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130588)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato semplice
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama broccata
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ trama liseré
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	rame filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	altezza gallone 3,5
MISV - Varie	altezza gallone 2,5
MISV - Varie	altezza gallone 1
MISV - Varie	modello decorativo 32x25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trame liserées e broccate consunte in alcuni punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta modello canonico romano con stola e manipolo ribordati da galloni non coevi in rame dorato e argentato filato su seta e intrecciato, formante sinusoidi, applicato con cucitura meccanica. Il gallone originale rimane solo sul manipolo ed è in argento su seta e seta gialla a rametti sinusoidali con palmette. Fodera in tela di lino bianca. Modello decorativo: andamento ondulante verticale di mazzi di rose collegati da nastri annodati con fiori e alternati da boccioli. Colori: fondo rosso mattone; decorazione policroma. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: fondo cannellato semplice, prodotto da un ordito di fondo e da uno di pelo, nella proporzione di 1 di pelo ogni 4 di fondo, da 1 trama di fondo, da 2 trame liserées e da trame broccate. ORDITO: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 6 /cm.; proporzione: 1:4; scalinatura: 1; colore: aragosta. Pelo: materia: seta s.t.a.; riduzione: 24/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: aragosta. TRAMA: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 4/cm; proporzione: 1/2; scalinatura: /; colore: aragosta. Liseré: materia: seta

	2 capi l.t.s.; riduzione: 8/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco, nero. Broccatura: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 15 /cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: rosa in gradazione,
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto in esame s'inserisce nell'ambito del virtuosismo tecnico settecentesco raggiunto dalle principali manifatture europee e francesi in primo luogo, che vede nel corso del secolo una continua evoluzione del gusto decorativo e delle tecniche sempre raffinate ed elaborate. Durante gli anni '60 si assiste ad una maggiore elaborazione: i fondi uniti si arricchirono di minuti effetti d'armatura, si complica l'andamento predominante del disegno a nastri ondulati e fiori che nel decennio successivo si indirizzerà decisamente verso il verticalismo e nel rimpicciolimento dei motivi floreali (AA.VV., 1985, pp. 45 e seg.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126915
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002103
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
--------------------	------

RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	