

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00126915

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta romana

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130588)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannellato semplice
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 3,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 2,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 1
<b>MISV - Varie</b>	modello decorativo 32x25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trame liserées e broccate consunte in alcuni punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Pianeta modello canonico romano con stola e manipolo ribordati da galloni non coevi in rame dorato e argentato filato su seta e intrecciato, formante sinusoidi, applicato con cucitura meccanica. Il gallone originale rimane solo sul manipolo ed è in argento su seta e seta gialla a rametti sinusoidali con palmette. Fodera in tela di lino bianca. Modello decorativo: andamento ondulante verticale di mazzi di rose collegati da nastri annodati con fiori e alternati da boccioli. Colori: fondo rosso mattone; decorazione policroma. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: fondo cannellato semplice, prodotto da un ordito di fondo e da uno di pelo, nella proporzione di 1 di pelo ogni 4 di fondo, da 1 trama di fondo, da 2 trame liserées e da trame broccate. ORDITO: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 6 /cm.; proporzione: 1:4; scalinatura: 1; colore: aragosta. Pelo: materia: seta s.t.a.; riduzione: 24/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: aragosta. TRAMA: Fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 4/cm; proporzione: 1/2; scalinatura: /; colore: aragosta. Liseré: materia: seta</p>

	2 capi l.t.s.; riduzione: 8/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco, nero. Broccatura: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 15 /cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: rosa in gradazione,
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto in esame s'inserisce nell'ambito del virtuosismo tecnico settecentesco raggiunto dalle principali manifatture europee e francesi in primo luogo, che vede nel corso del secolo una continua evoluzione del gusto decorativo e delle tecniche sempre raffinate ed elaborate. Durante gli anni '60 si assiste ad una maggiore elaborazione: i fondi uniti si arricchirono di minuti effetti d'armatura, si complica l'andamento predominante del disegno a nastri ondulati e fiori che nel decennio successivo si indirizzerà decisamente verso il verticalismo e nel rimpicciolimento dei motivi floreali (AA.VV., 1985, pp. 45 e seg.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1987/11/30
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG N126915
<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CM PN - Nome</b>	Masci, Mara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012

<b>RVMN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGE - Ente</b>	S165
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	