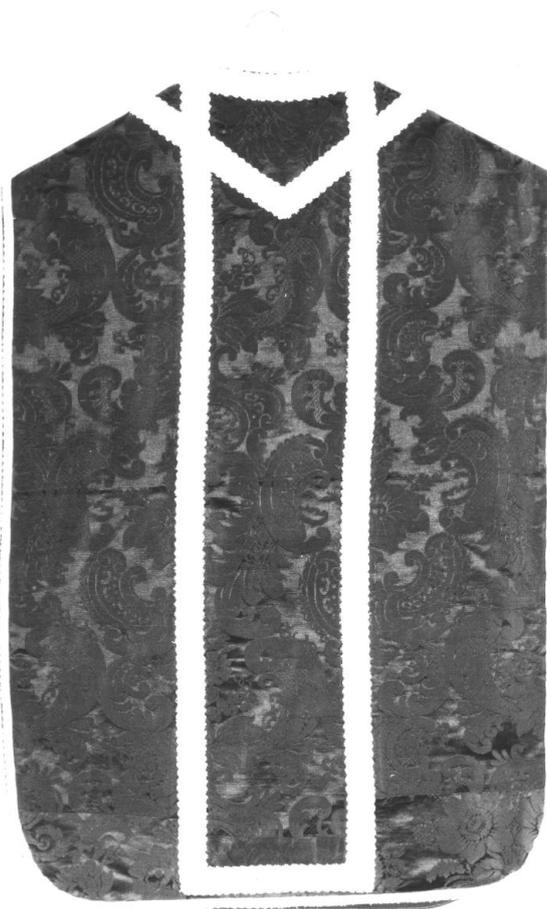


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00126917

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta romana

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto assente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(130597)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura italiana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale o saia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 3,5
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 1
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tessuto sostituito nella parte anteriore; galloni lievemente consunti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianeta modello canonico romano ribordata da galloni in argento filato su seta e seta bianca con motivi a zig-zag e trifogli, e a denti di lupo. Nella parte anteriore della pianeta il tessuto è stato sostituito quasi totalmente. Fodera in diagonale di cotone nera. Modello decorativo: parte anteriore: mazzi di rose e girasoli; parte posteriore: motivi ondulanti verticali di piume riempiti con motivi a reticolato, di foglie arriciate a corolla aperta. Colori: nero. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: Parte posteriore: damasco fondo raso faccia-ordito da 5, decorazione in raso faccia-trama della stessa armatura. ORDITO: materia seta 1 capo s.t.a.; riduzione 60/cm; proporzione /; scalinatura 2; colore nero. TRAMA: materia seta a fascio s.t.a.; riduzione 20/cm; proporzione /; scalinatura 2; colore nero. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: Parte anteriore: damasco raso faccia-ordito da 8, decorazione in raso faccia-trama. ORDITO: materia seta 1 capo s.t.a.; riduzione 60/cm; proporzione /; scalinatura 2; colore nero. TRAMA: materia seta; riduzione 34/cm; proporzione /; scalinatura 3; colore nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pianeta è da considerare una riproduzione ottocentesca di motivi diffusi tra la fine del secolo XVII e gli inizi del successivo, riconducibili ai disegni tipo "Berain" affermato pittore e decoratore francese (1639-1711) (D. Devoti, 1974, p. 31). La riproposizione è certamente meno complessa dei motivi "Berain" e molto impoverita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1987/11/30

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG N126917

**FTAF - Formato**

20x24

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00002098

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene a rischio

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Masci, Mara

**RSR - Referente scientifico**

Testa, Giuseppina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa, Giuseppina

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Lucioni, Mariella

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2012

**AGGN - Nome**

Lucioni, Mariella

**AGGE - Ente**

S165

**AGGR - Referente  
scientifico**

Brucato, Maria

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Brucato, Maria

## **AN - ANNOTAZIONI**