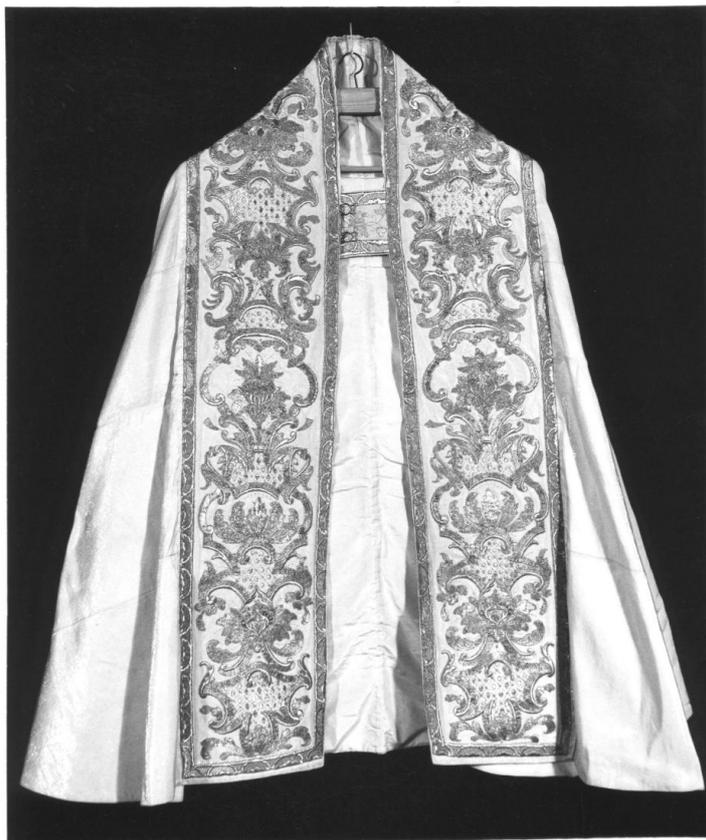


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126918

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto assente
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(130600)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura italiana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e rame/ taffetas/ laminatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e lamellare/ ricamo in rilievo a punto pieno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto pieno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ attorcigliamento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISV - Varie</b>	altezza cappuccio 51
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cappuccio 61
<b>MISV - Varie</b>	altezza finto gallone 4
<b>MISV - Varie</b>	altezza frangia 7
<b>MISV - Varie</b>	altezza telo 55
<b>MISV - Varie</b>	altezza cimosa 0,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	filati di ricamo sollevati dal fondo; macchie di cera
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piviale con stolone e cappuccio ricamati, rifiniti da finto gallone a ricamo e nella parte centrale interna dello stolone da trina meccanica in cotone bianco. Frange del cappuccio in argento dorato su seta e seta gialla. Fodera in taffetas di seta bianco. Modello decorativo: frange di fiori entro cornici mistilinee riempite a volte da reticolato imitante il pizzo; il finto gallone è a motivi di mezze cornici ovoidali. Colori: bianco. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta d'argento. ORDITO: fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 15 /cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 15/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 10/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco; Supplementare: materia: rame argentato in lamina; riduzione: 11/cm; proporzione: /;

scalinatura: /; colore: argento. Cimoso: tessuta in taffetas da trame e orditi di fondo. RICAMO: eseguito in argento dorato filato su seta e lamellare e in seta gialla a punto pieno e posato.

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto**      soggetto non rilevabile

**NSC - Notizie storico-critiche**      Della tecnica di ricamo in applicazione con oro o argento su disegni imitanti cornici architettoniche e riempimenti a "pizzo" si conoscono numerosi esempi settecenteschi provenienti da Francia, Italia, Germania. Il colore bianco del piviale in esame venne usato nella liturgia cattolica nelle feste del Signore, della Madonna, dei Santi, degli angeli (AA.VV. 1981, p. 229).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**      proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAD - Data**      1987/11/30

**FTAE - Ente proprietario**      SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**      SBSAE PG N126918

**FTAF - Formato**      20x24

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**      fotografia b/n

**FTAD - Data**      1987/11/30

**FTAE - Ente proprietario**      SBSAE PG

**FTAF - Formato**      20x24

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**      bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**      Devoti D./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**      1981

**BIBH - Sigla per citazione**      00002099

**BIBN - V., pp., nn.**      p. 229

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**      2

**ADSM - Motivazione**      scheda di bene a rischio

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**      1987

**CMPN - Nome**      Masci, Mara

**RSR - Referente scientifico**      Testa, Giuseppina

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGE - Ente</b>	S165
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria