

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126921

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monogramma cristologico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130609)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	lino/ tulle
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	174
MISV - Varie	altezza balza 80
MISV - Varie	altezza balza maniche 18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Camice con scollo alto tenuto da due nastri; balza in trina, terminante stondata; stessa trina anche nelle maniche, supportate da taffetas di seta rossa. Inserti triangolari sotto le ascelle. Modello decorativo: composizione floreale con foglie di edera che circondano un calice. Nelle maniche ovali contenenti "IHS". Colori: bianco. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: tela di lino. ORDITO: materia: lino t.S; riduzione: 33/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: materia: lino t.S; riduzione: 33/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. CIMOSA: assente. Tulle di lino t.S ricamato a punto piatto.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 11 3 : 11 Q 71 44 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: monogramma cristologico (IHS). Culto: calice eucaristico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	polsini delle maniche, ripetuta più volte
ISRI - Trascrizione	IHS
	Il camice o alba, tra i più antichi e tradizionali indumenti liturgici, è una veste talare di lino bianco, con maniche lunghe che rimase quasi immutata nel taglio e nelle dimensioni, variando soltanto negli ornamenti. La decorazione che era costituita da ricami fin dal secolo

NSC - Notizie storico-critiche	XVI, venne poi sostituita da trine che ne ornano i polsi e la balza terminale (F. Negri Arnoldi, 1958, p. 675). Il disegno sul tulle della balza e dei polsini è stato appositamente creato per un uso liturgico, stante la presenza del monogramma cristologico, dei calici, delle croci e dei pampini.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAЕ - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126921
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002957
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p. 675

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria

