

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060782

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

SGTT - Titolo Cristo "Ecce Homo"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Ssunta

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1608

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1610

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalza Ippolito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1617
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000468

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1,67
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>MISS - Spessore</b>	76
<b>MISV - Varie</b>	base statua larg. 75
<b>MISV - Varie</b>	pedistallo h. 2,01; larg. 76

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua del cristo in posizione frontale, viso rivolto verso sinistra, capelli leggermente mossi, lunghi fino alle spalle, barba lunga a punta, baffi, occhi chiusi, espressione sofferente, corpo esile, braccia incrociate davanti a causa della mani legate da una corda. Con la mano destra regge un bastone. Stoffa ad altezza bacino, annodata sul lato sinistro, gambe leggermente divaricate, alla base della statua: "ANO D O P S M M.D.CVIII".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 36 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Attributi (Cristo): canna; Simbolo del martirio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ippolito Scalza, scultore ed architetto, fu uno dei maggiori artisti orvietani: oscura è la sua formazione. Dal 1554 fu collaboratore di Simone Mosca e Raffaello da Montelupo nel Duomo d'Orvieto. Capomastro dello stesso Duomo (1567), curò l'ornamentazione in stucco, su suoi disegni, di alcune cappelle e di altre parti dell'interno. Come architetto progettò il palazzo Dusi poi dei Mercedari ad Orvieto (1581 ca.) in forme memori del Sangallo e del Sanmicheli che pure operarono ad Orvieto. Ancora per il Duomo d'Orvieto l'artista scolpì alcune opere come il S. sebastiano (16179, la Deposizione dalla Croce (1571) e gli Apostoli S. Andrea (iniziato da Toti), il S. Giovanni ed il S. Tommaso. Il tema iconografico dell'Ecce Homo è raramente trattato prima del Rinascimento. Esistono due elaborazioni del soggetto: come immagine devozionale o come scena narrativa. Nel primo caso è raffigurato il capo incoronato di spine o la mezza figura del solo Gesù; nel secondo caso l'immagine comprende più figure. Gesù è sempre rappresentato con gli emblemi regali che i soldati gli attribuirono; la corona di spine, il mantello e talora regge una canna a mò di scettro. I

polsi, spesso incrociati, sono legati da una fune o una catena.  
L'espressione del viso di Gesù è per lo più compassione verso coloro  
che lo tormentavano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN18234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Majoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003041
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clementini G.C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002736
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mattioni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002979

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935-1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grabar A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003154
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Reau L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferguson G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli Manuele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Squadroni Sara