

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059916
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene della Genesi
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(13406)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1331
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maitani Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici	1275 ca.-1330
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	655
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1979
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra marmorea a bassorilievo posta a rivestimento di uno dei quattro pilastri della facciata. Le scene rappresentate si svolgono su sei registri sovrapposti; gli episodi, tranne i primi tre in basso, si collocano ai lati di un tralcio d'edera che sale verso l'alto, incorniciando le scene con le sue eleganti volute. La lettura delle storie si svolge dal basso verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	71 A : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: scene della Genesi. Decorazioni: tralci d'edera.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione dei rilievi che ornano questo pilastro non è cosa facile e da molto tempo gli studiosi dibattono l'argomento. In un articolo del 1928 De Francovich parte da alcune considerazioni e riscontri stilistici per arrivare a dimostrare che una parte dei rilievi (i tre registri inferiori) sono stati eseguiti da Lorenzo Maitani. I rimanenti rilievi (i tre registri superiori) sarebbero stati scolpiti da un collaboratore del Maitani (il Primo collaboratore), che modella le figure in maniera molto più rozza e sommaria, usando inoltre un marmo di qualità scadente. In un articolo del 1939 Cellini smonta le tesi di De Francovich riguardo ai bassorilievi del primo e del quarto pilastro e fa una serie di considerazioni interessanti. Cellini esclude, infatti, l'intervento del Maitani e pensa a una possibile lavorazione delle lastre fuori da Orvieto. Se così fosse, si dovrebbe pensare a un nucleo di artisti forse cortonesi, toscani o laziali (vicini a Giovanni Pisano), ma non senesi. Nel 1947, Carli ritorna sull'argomento e ripropone la figura di uno scultore che egli chiama "Maestro della Genesi", ma tende a identificare con Lorenzo Maitani, il quale avrebbe scolpito, dopo il 1310, i tre registri inferiori del pilastro. Un altro maestro avrebbe poi scolpito il quarto, quinto e sesto registro. Questo pilastro presenta, analogamente agli altri, sculture ben rifinite nei registri inferiori e sculture non finite nella parte alta. Ad esempio, ci sono alcuni volti lavorati a "picchiatello" nel quarto registro e parte della

figura di Adamo nella scena del “Lavoro dei progenitori” è solo abbozzata e reca ancora tracce di sabbia (Martellotti, 1988).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04/00

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17726

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00002635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schmarsow A.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00002940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cellini P.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00003013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00002633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Martellotti G./ Rockwell P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione	00003121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso, Ebe
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Bartoli, Valentina