

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126920
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta romana
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130606)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e rame/ taffetas/ laminatura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato, lamellare e seta/ ricamo a rilievo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	argento filato, lamellare e seta/ ricamo a punto steso o posato
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ attorcigliamento
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	altezza trina 1,5
MISV - Varie	altezza frangia 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sporco attorno allo scollo; piccole macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Pianeta modello canonico romano con trina meccanica intorno allo scollo. Trina a fuselli in argento dorato filato su seta con motivi a ventaglio. Stola con frangia in argento dorato, filato su seta. Fodera in taffetas di cotone marezzato bianco. Modello decorativo: Al centro vaso da cui nasce un tralcio con spighe, grappoli d'uva, pampini, fiori. Ai lati volute con foglie e fiori d'acanto, spighe. Finto gallone a ricamo con motivo a sinusoidi intrecciate riempite da dischetti. Stola: tralcio ondulato con rose, miosotis, croci raggate. Colori: bianco; oro.</p> <p>COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta d'argento formata da taffetas in seta in cui interviene una trama in rame lamellare argentato, fermata dalla metà dei fili di fondo. ORDITO: fondo: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 15/cm.; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. Legamento: materia: seta più capi s.t.a.; riduzione: 15/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco.</p> <p>TRAMA: fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 10/cm.; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: bianco. Supplementare: materia: rame argentato; riduzione: 10/cm.; proporzione: /; scalinatura: /; colore: argento. CIMOSA: assente. RICAMO: eseguito in argento dorato lamellare e filato su seta. SEGUE in OSS.</p>
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme

STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	colonna posteriore
STMD - Descrizione	Stemma cardinalizio a scudo trinciato alle tre torte di bianco in campo oro e tre gigli fiorentini d'argento in campo azzurro.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una resa molto impoverita di motivi decorativi rinascimentali, protrattisi nel Seicento e oltre, quali l'anfora baccellata, i girali d'acanto, qui con l'aggiunta di un grappolo d'uva simbolo eucaristico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126920
FTAF - Formato	20x24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Masci, Mara
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	