

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195159
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Nostra Signora d'Itria

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Vergine d'Itria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Orani
PVCI - Indirizzo	Piazza Vergine d'Itria
PVCV - Altre vie di comunicazione	via La Marmora, via Sa Itria

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Orani
CTSF - Foglio/Data	36
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	Parrocchia di Orani

## LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

<b>all'intervento (ruolo)</b>	decorazione facciata
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nivola Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1911/ 1988
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000584
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo-gotico locale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione interno
<b>ATBD - Denominazione</b>	pittura popolare locale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	altare maggiore
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco popolare locale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Dalle ricerche d'archivio risulta che nella prima metà del XVII secolo vi era attivo un cantiere; si registrano infatti molte donazioni di privati destinate a "sa fabbrica".
<b>RENF - Fonte</b>	Atti notarili e registri parrocchiali
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validita'</b>	ca.
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validita'</b>	ca.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validita'</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE VW - Validita'</b>	ca.

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	Una iscrizione attigua all'abside documenta la committenza relativa all'apparato decorativo pittorico della stessa, con data 167(?).
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validita'</b>	ca.
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	167(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validita'</b>	ca.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RE VW - Validita'</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	167(?)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1958 Costantino Nivola reinterpreta la facciata intonacandola ed arricchendola di un ciclo decorativo a graffiti.
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione storica e fotografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validita'</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validita'</b>	ca.
<b>RELI - Data</b>	1958

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validita'</b>	ca.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RE VW - Validita'</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1958

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	ad aula

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio realizzato in muratura di estrazione locale, apparecchiata per le strutture verticali in corsi suborizzontali di pezzame semilavorato e per le strutture voltate in opera isodoma.

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI****ISSU - Ubicazione**

volta navata centrale

**ISST - Tipo**

sottarco

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI****ISSU - Ubicazione**

volta a crociera abside

**ISST - Tipo**

sottarco

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI****ISSU - Ubicazione**

volta a crociera abside

**ISST - Tipo**

chiave di volta

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI****ISSU - Ubicazione**

esterno abside

**ISST - Tipo**

contrafforte

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

corpo principale

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

longitudinale

**PNTF - Forma**

con cappelle

**PNTE - Dati iconografici significativi**

abside quadrangolare

**PNTE - Dati iconografici significativi**

aula a quattro campate con 3 cappelle per lato e campata singola d'ingresso

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

sagrestia

**PNT - PIANTA****PNTF - Forma**

quadrata

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

corpi annessi

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

composto

**PNTF - Forma**

quadrata, poligonale

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

campanile

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

corpo singolo

**PNTF - Forma**

quadrata

**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

non accertabile

**FNS - STRUTTURE****FNCS - Tecnica costruttiva**

non accertabile

<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero edificio
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto rialzato
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con nervature
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto rialzato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	non accertabile
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tutte le falde
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta circolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	non accertabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMM - Materiali</b>	massetto con intonaco
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	campanile
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCST - Tipo</b>	non accertabile
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

PVMS - Schema del disegno semplice con elementi quadrati

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	laterale
DECT - Tipo	colonne con capitelli
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi classicheggianti
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	dipintura policroma

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	laterale
DECT - Tipo	basamenti colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi gotico-aragonesi
DECM - Materiali	pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peducci
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi gotico-aragonesi
DECM - Materiali	pietra

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco dipinto

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	intonaco dipinto

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	abside
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del	

<b>tipo</b>	a motivi classicheggianti
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	laterale
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a modanature semplici
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco dipinto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle laterali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco dipinto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	primo ordine
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	polilobato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	primo ordine
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECM - Materiali</b>	dipintura policroma
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	secondo ordine



<b>DECT - Tipo</b>	pinnacoli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	secondo ordine
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	circolare
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata principale
<b>DECL - Collocazione</b>	primo ordine
<b>DECT - Tipo</b>	graffito
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco graffito
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	abside
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	dedicataria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HOC OPUS FIERI FECERUNT FRATER ANTIOCHUS MAN FIMA ET SOROR ROS ANNA CER IDA SEDDA PRIO RES HUIUS CONFR ATERNITATIS BEA TISSIMA VIRGINIS MARIE DE ITRIA ANNO 167(?)
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Da recenti saggi sull'aula e sulle cappelle sono emersi lacerti di decorazioni in accordo con quelle dell'abside e di altre cappelle. Non è dunque accertabile lo stato di conservazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	danno grave
<b>STCO - Indicazioni</b>	A causa di percolamento dal tetto verso il frontone della facciata, le infiltrazioni hanno progressivamente causato il distacco dello strato di intonaco di C. Nivola dalla facciata in pietra. Si sommano le

<b>specifiche</b>	consistenti aree di cristallizzazione salina dovute al percolamento ed alla natura stessa dell'intonaco che hanno causato microlesioni superficiali.
-------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	facciata
<b>RSTI - Data inizio</b>	1995
<b>RSTF - Data fine</b>	1997
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento condotto dalla Soprintendenza a seguito di crolli di parte del rivestimento della facciata (1991-1994). Il restauro ha reinterpretato in parte l'opera di Nivola, privilegiando il palinsesto decorativo storico della fascia di trabeazione. I fenomeni di distacco della facciata sono stati contrastati con l'uso intensivo di chiodature chimiche e cuciture armate in metallo e vetroresina. L'intervento non ha risolto le problematiche strutturali della facciata.

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2010
<b>RSTF - Data fine</b>	2011
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'intervento, a cura dell'Amministrazione comunale, è stato mirato alla risoluzione dei problemi di regimentazione della acque meteoriche nella copertura. All'interno sono state restaurate le decorazioni presenti nell'abside ed eseguiti saggi ed ampie zone di liberazione sulle decorazioni delle cappelle.

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Orani

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D. Lgs. 42/2004 art. 10 comma 1
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG (zona A)
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	Vincolo Paesaggistico PPR - Centro Matrice (art. 52 n.t.a.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158389
<b>FTAT - Note</b>	Facciata anteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158390
<b>FTAT - Note</b>	Facciata anteriore: particolare della decorazione di C. Nivola

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158391
<b>FTAT - Note</b>	Esterno, verso via Sa Itria

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158392
<b>FTAT - Note</b>	Interno, verso l'abside

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158393
<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare dell'abside

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158394
<b>FTAT - Note</b>	Interno, verso la controfacciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Frulio, Gabriela
<b>FTAD - Data</b>	2012/10/01
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	162165
<b>FTAT - Note</b>	Interno, particolare dell'iscrizione dedicatoria nell'apparato decorativo dell'abside
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000 (originale)
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia del Territorio di Nuoro
<b>DRAC - Collocazione</b>	Agenzia del Territorio di Nuoro
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1352713631150
<b>DRAA - Autore</b>	Agenzia del Territorio di Nuoro
<b>DRAD - Data</b>	28/06/2012 (estratto)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAS - Scala</b>	1:100 (originaria)
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Comune di Orani
<b>DRAC - Collocazione</b>	Comune di Orani
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1352714250246
<b>DRAD - Data</b>	2010
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Foto storica
<b>FNTA - Autore</b>	Bavagnoli, Carlo
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	<a href="http://www.sardegнадigitallibrary.it/">http://www.sardegнадigitallibrary.it/</a> (Archivio Ilisso Edizioni Nuoro)
<b>FNTS - Posizione</b>	76754
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1352714826717
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Foto storica
<b>FNTA - Autore</b>	Bavagnoli, Carlo
<b>FNTD - Data</b>	1958
<b>FNTN - Nome archivio</b>	<a href="http://www.sardegнадigitallibrary.it/">http://www.sardegнадigitallibrary.it/</a> (Archivio Ilisso Edizioni)

<b>FNTS - Posizione</b>	76773
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1352715863390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano, M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	05900012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zirottu, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	05900687
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carlo Bavagnoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	05900688
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ashton D. Mormorio D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	05900689
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Frulio, Gabriela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola