

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126932 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | OA                                   |
| RSEC - Codice bene    | 1000126872                           |
| ROZ - Altre relazioni | 1000126872                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | camice        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|------------------------|------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA       |
| PVCR - Regione   | Umbria       |
| PVCP - Provincia | TR           |
| PVCC - Comune    | Orvieto      |
| PVE - Diocesi    | ORVIETO-TODI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | chiesa                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                     | cattedrale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                      | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>       |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>               | OR   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica                      |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.113328                                  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 42.717042                                  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato                         |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo tramite GPS                        |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                                      |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps                                |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 16-4-2012                                  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (130642)                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XIX                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1800                                       |
| <b>DTSV - Validita'</b>                          | post                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1899                                       |
| <b>DTSL - Validita'</b>                          | ante                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | manifattura italiana                       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | esecuzione                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                  | manifattura francese                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | lino/ tela                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | filo di lino/ merletto a filet             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | filo di lino/ ricamo a punto tela          |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di lino/ ricamo a punto cordoncino |
|--------------------------------|---|

#### MIS - MISURE

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm                       |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 133                      |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 164                      |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza balza 75         |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza balza maniche 23 |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | breve tratto di balza distaccato |

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Camice con scollo quadrato con trina meccanica e nastro. Trina delle maniche supportate da raso porpora. Modello decorativo: viticci con pampini e grappoli fanno da sfondo a cornici quadrilobate contenenti motivi fitomorfi. Colori: bianco. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: tela di lino. ORDITO: materia: lino t.Z; riduzione: 33/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. TRAMA: materia: lino t. Z; riduzione: 33/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. Tulle in lino t.Z, ricamato a cordoncino e a punto tela in lino t.Z. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto assente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non rilevabile   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il camice o alba, tra i più antichi e tradizionali indumenti liturgici, è una veste talare di lino bianco, con maniche lunghe che rimase quasi immutata nel taglio e nelle dimensioni, variando soltanto negli ornamenti. La decorazione che era costituita da ricami fin dal secolo XVI, venne poi sostituita da trine che ne ornano i polsi e la balza terminale (F. Negri Arnoldi, 1958, p. 675).  |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1987/11/30              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBSAE PG                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG N126932        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 20x24                   |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b> | Negri Arnoldi F.          |

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1958                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002957                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. VIII, p. 675          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                          |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                          |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene a rischio |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Masci, Mara              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Testa, Giuseppina        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Testa, Giuseppina        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                          |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2012                     |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lucioni, Mariella        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                          |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2012                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Lucioni, Mariella        |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S165                     |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Brucato, Maria           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Brucato, Maria           |