SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00060701	
ESC - Ente schedatore	S165	
ECP - Ente competente	S165	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1000060768	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Figura maschile	
SGTT - Titolo	San Onofrio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	TR		
PVCC - Comune	Orvieto		
PVCL - Localita'	ORVIETO		
PVE - Diocesi	TERNI-NARNI-AMELIA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta già Santa Maria della Stela		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.113328		
GPDPY - Coordinata Y	42.717042		
GPM - Metodo di	punto esatto		
georeferenziazione			
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tradizionale		
GPP - Proiezione e Sistema di	WGS84		
riferimento	W 0304		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps		
GPBT - Data	10-4-2012		
GPBO - Note	(131472)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	XIV		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1339		
DTSF - A	1370		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
ADT - Altre datazioni	sec. XIX (1859)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito senese		
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione		
ATBM - Motivazione	bibliografia		
dell'attribuzione	B.W.W		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ tarsia		

MTC - Materia e tecnica	legno di agrifoglio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di sorbo/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ tarsia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	31,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	muffe, tarli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1859
RSTS - Situazione	restauro delle teste dei santi eremiti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile a mezzo busto con aureola, frontale. Il Santo è raffigurato con lunghissima barba che copre tutto il corpo, in vita stretto da cintura. Le dita delle mani hanno unghie molto lunghe, con la mano destra regge il bastone con la sinistra una croce. A sinistra della figura c'è una pianta di ghiande e a destra una pianta di more selvatiche.
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Onofrio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	gotici
ISRP - Posizione	sopra la figura del santo
ISRI - Trascrizione	S CS ONO / FRI US
NSC - Notizie storico-critiche	Gli eremiti sono raffigurati spesso con barba, capelli lunghi, indossano abito di pelo o saio con cappuccio. Hanno il bastone da eremita e cespugli di bacche intorno che simboleggiano il loro cibo usuale.La fattura di questa tarsia è attribuibile al periodo compreso tra il 1329 e il 1370 quando diversi intagliatori senesi operavano alle tarsie: Maestro Nino, Pietro Paolo di Adamo, Jacomo di Loto. Il capomastro del coro, Paolo da Siena, acquistava alcune tarsie nel 1370 da Antonio di Maestro Lemmo. Difficile attribuire ad uno dei maestri citati la paternità di questa tarsia. La stesa nel 1859 fu restaurata e quindi

potrebbe anche essere stata gravemente alterata o rifatta. Ciò rende ancora più difficile l'attribuzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBSAEPGN17525

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTD - Data 1353 - 1364

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo memoria

FNTD - Data 1370

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fumi L.

BIBD - Anno di edizione 1891

BIBH - Sigla per citazione 00002737

BIBN - V., pp., nn. pp. 271-307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Luzi L.

BIBD - Anno di edizione 1866

BIBH - Sigla per citazione 00002739

BIBN - V., pp., nn. pp. 307-313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Perali P.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione 00002551

BIBN - V., pp., nn. pp. 93, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00003000

BIBN - V., pp., nn. pp. 47-49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Stefania Balzicco	
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012	
RVMN - Nome	Tassini, Alesandra	