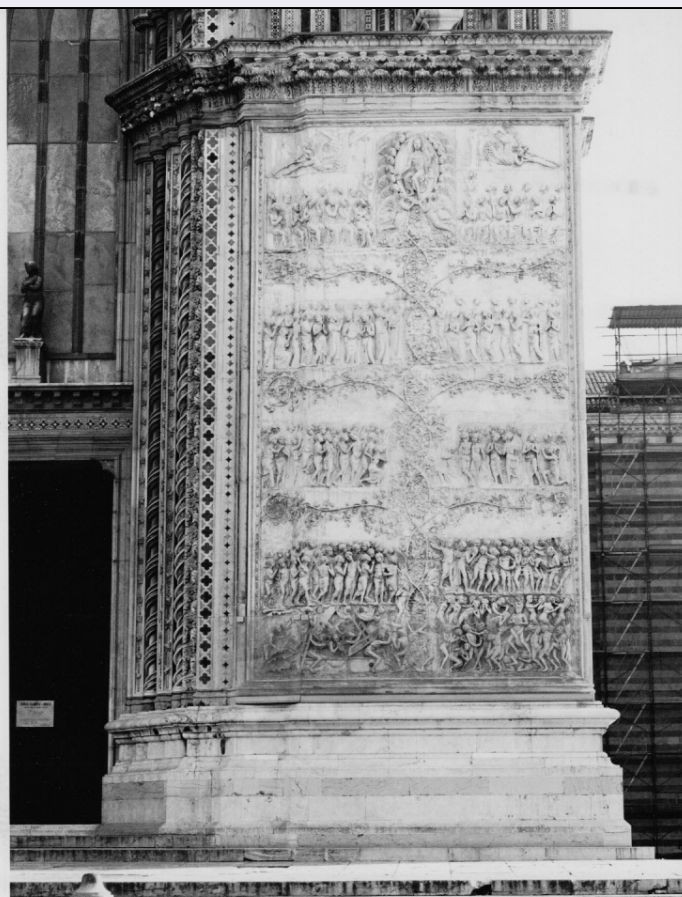


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059972
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio Universale
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(13406)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1331
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maitani Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici	1275 ca.-1330
AUTH - Sigla per citazione	00000508
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1979
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PG
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra marmorea a bassorilievo posta a rivestimento di uno dei quattro pilastri della facciata. Le scene rappresentate si dispongono, in numero di dieci, ai lati di un motivo decorativo vegetale. Si tratta di tralci di vite, che formano nella zona centrale delle mandorle riempite da fogliame, i cui rami si allargano a inquadrare e racchiudere le scene, terminando in volute. In alto, al centro, è raffigurato Cristo, racchiuso in una mandorla sorretta da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 U 1 : 48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Giudizio Universale. Decorazioni: tralci di vite.
NSC - Notizie storico-critiche	De Francovich assegna senza alcun dubbio i due registri inferiori del quarto pilastro a Lorenzo Maitani, mettendo in evidenza alcuni particolari: la maestria (paragonata a quella del Pollaiuolo) nell'esecuzione della figura maschile nuda che nella scena della "Resurrezione dei morti" sorge dal sarcofago a destra, in primo piano; la somiglianza tra il modellato dei nudi femminili e quello della figura di Eva nel primo pilastro; la vicinanza degli angeli a sinistra dei Reprobi e dei Dannati agli angeli dei rilievi della Genesi (primo pilastro); la somiglianza tra alcuni Dannati e la figura di Adamo, sempre nel primo pilastro. Le altre scene del quarto pilastro sarebbero invece state scolpite da uno dei collaboratori del Maitani, quello che lo studioso chiama "Terzo collaboratore", tranne le tre figure nel quarto registro, assegnate al primo aiuto. Il terzo collaboratore è per De Francovich quello che stilisticamente si avvicina maggiormente al Maitani, anche se il pannello "manieristico e dalle pieghe multiple e parallele" rivela una minore qualità della scultura. Una delle caratteristiche più evidenti di questo scultore è, secondo lo studioso, il rigonfiamento del torace e del ventre delle figure. In un articolo del 1939, Cellini concorda con la datazione espressa da De Francovich (post 1310), ma tende ad escludere l'intervento del Maitani e in generale di scultori di formazione senese. L'ipotesi dell'esecuzione dei primi registri da parte del Maitani è nuovamente ripresa da Carli

(1947), che identifica l'artista senese con il Maestro della Genesi (autore di parte dei rilievi del primo pilastro) e ne coglie l'evoluzione stilistica: mentre nelle Storie della Genesi la scultura è improntata a un sottile pittoricismo, qui le drammatiche vicende rappresentate richiedono un senso plastico più energico e vigoroso; uno dei precedenti citati da Carli è la scultura di Giovanni Pisano, anche se la tradizione plastica maitanesca è di stampo prettamente senese e comunque diversa da quella di Giovanni Pisano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17737
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00002635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00002940

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00002633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martellotti G./ Rockwell P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Antetomaso, Ebe

RSR - Referente scientifico

Testa, Giuseppina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Bartoli, Valentina