

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126939
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglietta
OGTT - Tipologia	da altare
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.114105820
GPDPY - Coordinata Y	42.717052226

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101033_0
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130663) -CTR_10K_WGS84- (http://geo.umbriaterritorio.it/arcgis/services/public/CTR_10K_WGS84/MapServer/WMSServer) -0

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX (?)
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo**MTC - Materia e tecnica** filo di cotone/ ricamo a punto scritto o impuntura**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto croce**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 103**MISN - Lunghezza** 252**MISV - Varie** altezza falsatura 24**MISV - Varie** modello decorativo 24x13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccoli rammendi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tovagliette d'altare con alta falsatura realizzata a fuselli. Il tessuto è composto da tre teli uniti fra loro da doppia cucitura a macchina. Modello decorativo: Sul tessuto in due angoli vi sono ricamate delle iniziali. Falsatura con doppia fila di pampini e viticci. Colori: fondo bianco; decorazione bianco e rosso. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: Tela di lino (filato ritorto a mano). ORDITO: materia: lino 1 capo t.Z; riduzione: 31/cm; proporzione: /; scalinatura /; colore: bianco. TRAMA: materia: lino 1 capo t.Z; riduzione: 31/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: bianco. CIMOSA: non distinguibile dal resto del tessuto. RICAMO: eseguito a punto scritto in cotone bianco (S.M.) e a punto croce in seta rossa (S.S.). FALSATURA eseguita a fuselli. Materia: lino 2 capi t.S. Colore: bianco.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** non determinabile**ISRL - Lingua** non determinabile**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

ISRP - Posizione	angolo
ISRI - Trascrizione	S. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	angolo
ISRI - Trascrizione	S. S.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di lino eseguita su telaio domestico e la falsatura realizzata a fuselli non permettono una datazione precisa, in quanto sono tecniche che continuano immutate per secoli. La decorazione invece formata da due cornici di pampini ricondurrebbe ad un prodotto del secolo scorso. La realizzazione di tali motivi è continuata per molto tempo, radicati come erano in particolare negli ambienti monastici che larga parte ebbero in questa produzione come in quella del ricamo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126939
FTAF - Formato	20x24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Nagni, Giuliana
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012

AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria