

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060788
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1603
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Toti Fabiano
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Orvieto 1570/1607
AUTH - Sigla per citazione	00001322
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	2,17 m
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	edicola: h. 5,09 m; larg. 2 m
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua di adamo con volto rivolto verso destra, guarda in alto. Capelli ondulati lunghi fin dietro il collo, viso con barba e baffi, corpo in posizione frontale, braccio sinistro lungo il corpo, con la mano regge una zappa, braccio destro piegato fin la spalla, la zona del bacino è ricoperta da un tralcio di foglie, la gamba destra è leggermente piegata, dietro ad essa vi è un tronco spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	71 A
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggio: Adamo; Attributi (Adamo): zappa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto la statua
ISRI - Trascrizione	D.O.M. PETRUS ANTONIUS MONALDUS PATRE E TIRANNIDE EIEC TO ITA AEQUAMINITER SE GESSIT ET EA INTEGRITATE ET FIDE REM P CUM CAETERIS CURAVIT PTIMATIBUS AC DEFENDIT T UT NEMO EUM CHARITATE P SUPERARET QUO CIVES O OMNES PARITER COLERENT ET MORTUUM DESIDERARENT U A LX IOHANNA CERVARIA MONAL PUDICITIAE MUNIFICE NTIAE QUE EX M VIRO DE SE BENEMERENTI ET SIBI VIVENS FECIT M D XVI
NSC - Notizie storico-critiche	Questa statua viene concordemente attribuita a Fabiano Toti dal Fumi (1891, p. 317), dal Luzi (1866, p. 278) e dal Perali (1979, p. 233). Fabiano di Sebastiano Toti, scultore orvietano fu al servizio dell'Opera del Duomo di Orvieto dal 1570 fino alla sua morte nel 1607 (A.O.D., Rif. 1605-1630, c. 29). Egli realizzò diverse sculture per il Duomo: il S. Andrea per la navata centrale, che gli fu commissionato nel 1589, "ma egli non seppe fare cosa conveniente" (Fumi, 1891, p. 318) e venne poi affidata a Ippolito Scalza per essere terminata nel 1594 (A.O. D., Orvieto, Mem. V, c. 190; Rif. 1589-1604, cc. 10, 124); un Apostolo per la facciata nel 1567-68 (Perali, 1979, p. 226); il S. Costanzo (1596-98) e il S. Brizio (1599-1601) (A.O.D., Rif. 1589-1604, cc. 126, 164) collocati ai lati dell'altare della Cappella della Madonna S. Brizo (Luzi, 1866, p. 518; Perali, 1979, p. 233); il S. Rocco collocato a ridosso della parete di facciata, che secondo il Fumi (1891, p. 318) dovrebbe essere l'ultima opera del Toti, mentre il Perali lo data al 1578 (1919, p. 233; Clememntini c. 42; cfr. fotografia in Fumi, 1891). Nel 1897 queste statue, tranne l'Apostolo di facciata, vennero trasferite al Palazzo Solianoadibito a Museo (A.O.D., Orvieto, b. 29, fasc. IX; Franci cat. museo c. 13 n. 25) insieme alle altre che decoravano l'interno del Duomo, secondo un progetto risalente ad Ippolito Scalza (Fumi, 1891, p. 316). Al Toti viene attribuita dal Perali anche la statua di Eva collocata in una edicola a destra della Cappella di S. Brizio (Perali, 1979, p. 233), mentre il Fumi e il Luzi la considerano opera di raffaele da Montelupo (Fumi, 1891, p. 317; 1866, p. 278).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN18233

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1605/1630

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	s.d.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1589/1604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luza L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clementini G.C
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	00002736

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli Manuele

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2012

RVMN - Nome

Squadroni Sara