

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060788
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1603
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toti Fabiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo a Orvieto 1570/1607
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001322
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2,17 m
<b>MISL - Larghezza</b>	64
<b>MISV - Varie</b>	edicola: h. 5,09 m; larg. 2 m
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua di adamo con volto rivolto verso destra, guarda in alto. Capelli ondulati lunghi fin dietro il collo, viso con barba e baffi, corpo in posizione frontale, braccio sinistro lungo il corpo, con la mano regge una zappa, braccio destro piegato fin la spalla, la zona del bacino è ricoperta da un tralcio di foglie, la gamba destra è leggermente piegata, dietro ad essa vi è un tronco spezzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 A
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Personaggio: Adamo; Attributi (Adamo): zappa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M. PETRUS ANTONIUS MONALDUS PATRE E TIRANNIDE EIEC TO ITA AEQUAMINITER SE GESSIT ET EA INTEGRITATE ET FIDE REM P CUM CAETERIS CURAVIT PTIMATIBUS AC DEFENDIT T UT NEMO EUM CHARITATE P SUPERARET QUO CIVES O OMNES PARITER COLERENT ET MORTUUM DESIDERARENT U A LX IOHANNA CERVARIA MONAL PUDICITIAE MUNIFICE NTIAE QUE EX M VIRO DE SE BENEMERENTI ET SIBI VIVENS FECIT M D XVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa statua viene concordemente attribuita a Fabiano Toti dal Fumi (1891, p. 317), dal Luzi (1866, p. 278) e dal Perali (1979, p. 233). Fabiano di Sebastiano Toti, scultore orvietano fu al servizio dell'Opera del Duomo di Orvieto dal 1570 fino alla sua morte nel 1607 (A.O.D., Rif. 1605-1630, c. 29). Egli realizzò diverse sculture per il Duomo: il S. Andrea per la navata centrale, che gli fu commissionato nel 1589, "ma egli non seppe fare cosa conveniente" (Fumi, 1891, p. 318) e venne poi affidata a Ippolito Scalza per essere terminata nel 1594 (A.O. D., Orvieto, Mem. V, c. 190; Rif. 1589-1604, cc. 10, 124); un Apostolo per la facciata nel 1567-68 (Perali, 1979, p. 226); il S. Costanzo (1596-98) e il S. Brizio (1599-1601) (A.O.D., Rif. 1589-1604, cc. 126, 164) collocati ai lati dell'altare della Cappella della Madonna S. Brizo (Luzi, 1866, p. 518; Perali, 1979, p. 233); il S. Rocco collocato a ridosso della parete di facciata, che secondo il Fumi (1891, p. 318) dovrebbe essere l'ultima opera del Toti, mentre il Perali lo data al 1578 (1919, p. 233; Clememntini c. 42; cfr. fotografia in Fumi, 1891). Nel 1897 queste statue, tranne l'Apostolo di facciata, vennero trasferite al Palazzo Solianoadibito a Museo (A.O.D., Orvieto, b. 29, fasc. IX; Franci cat. museo c. 13 n. 25) insieme alle altre che decoravano l'interno del Duomo, secondo un progetto risalente ad Ippolito Scalza (Fumi, 1891, p. 316). Al Toti viene attribuita dal Perali anche la statua di Eva collocata in una edicola a destra della Cappella di S. Brizio (Perali, 1979, p. 233), mentre il Fumi e il Luzi la considerano opera di raffaele da Montelupo (Fumi, 1891, p. 317; 1866, p. 278).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN18233

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1605/1630

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	s.d.

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1589/1604

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Majoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003041

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Clementini G.C
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1714
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002736

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli Manuele

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Squadroni Sara