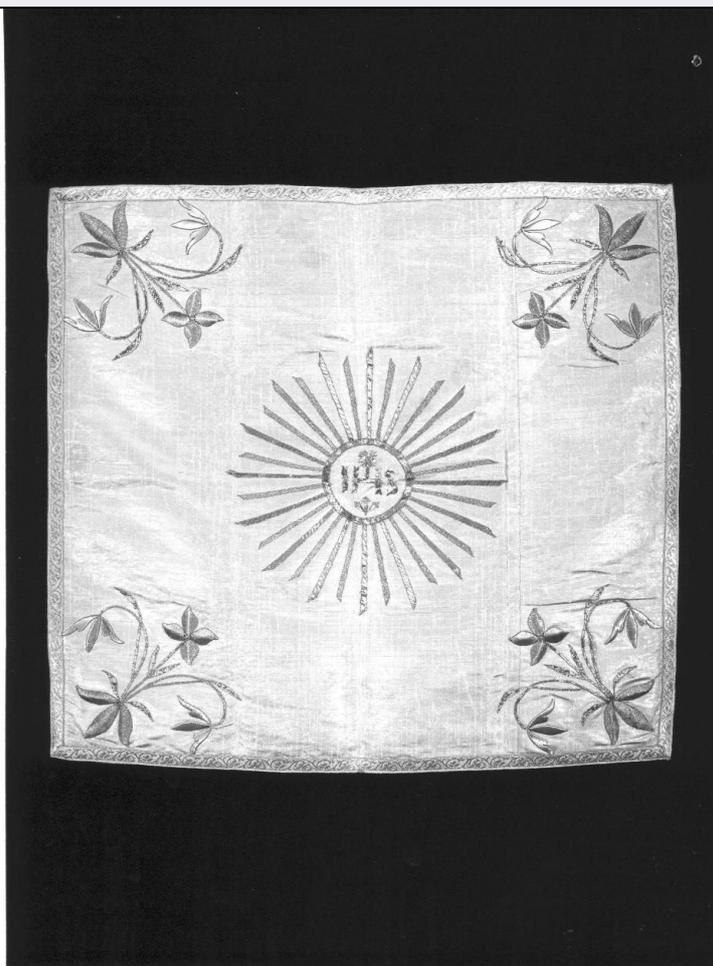


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00126941

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000126872

ROZ - Altre relazioni 1000126872

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monogramma cristologico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130669)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e argento/ taffetas/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato, lamellare e riccio/ ricamo in rilievo a punto pieno
MTC - Materia e tecnica	argento filato, lamellare e riccio/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	argento filato, lamellare e riccio/ ricamo a punto stuoia
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo filato e cotone/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	paillettes/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	62,5
MISV - Varie	altezza gallone 1,5
MISV - Varie	altezza frangia 2,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccoli rammendi; fenditure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo presenta una cucitura ad un lato. I galloni sono in cotone giallo e metallo dorato, filato a motivi floreali. Frangia in metallo dorato laminato e ritorto. Fodera in tela di cotone avorio. Modello decorativo: Al centro monogramma cristologico in sole raggiato; agli angoli rametti a tre fiori nascenti da una corolla rovesciata. Colori: fondo avorio; decorazione oro. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: teletta costituita da un taffetas in seta su cui interviene una trama d'argento lamellare fermata dalla metà dei fili dell'ordito di fondo. ORDITO: Fondo: materia: seta 2 capi s.t.a.; riduzione: 30/cm; proporzione: 1/1; scalinatura: /; colore: avorio. Legamento: materia: seta 2 capi s.t.a.; riduzione: 30/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: avorio. TRAMA: fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 16/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: fondo avorio. Supplementare: materia: lamina d'argento; riduzione: 16/cm; proporzione: /; scalinatura: /; colore: argento. CIMOSA: assente. RICAMO: in applicazione su anima di cartone e cotone in argento dorato filato in lamina, riccio, a spirali e paillettes a punto pieno, piatto, stuoia. COLORE: oro.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 11 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: monogramma cristologico (IHS).
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto è ricamato su teletta d'argento in seta, tessuto usato spesso come base per ricami pregiati nel Settecento e nell'Ottocento. L'uso particolarmente rigido della lamina del ricamo colloca il velo verso la metà del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1987/11/30
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG N126941
FTAF - Formato	20x24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Nagni, Giuliana
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Lucioni, Mariella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGE - Ente	S165
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	