

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126954
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126925
ROZ - Altre relazioni	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126925

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
-------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-4-2012
GPBO - Note	(130362)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1717
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta e argento/ taffetas/ laminatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ attorcigliamento
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	329
MISV - Varie	altezza cappuccio 58
MISV - Varie	larghezza cappuccio 68
MISV - Varie	altezza gallone 5
MISV - Varie	altezza frangia 8
MISV - Varie	altezza telo 52
MISV - Varie	altezza cimosa 0,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perdita della lamina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piviale con galloni in argento dorato filato e seta gialla a motivi geometrici. Frangia dello stesso materiale. Fodera in raso di cotone viola. Modello decorativo: assente. Colori: viola e argento.</p> <p>COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: Teletta costituita da un taffetas in seta in cui interviene una trama d'argento lamellare dorato fermata dalla metà dei fili dell'ordito di fondo. ORDITO: Fondo: Materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 32/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 32/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola.</p> <p>TRAMA: Fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 14/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola. Supplementare: materia: lamina d'argento dorato; riduzione: 14/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: oro. CIMOSA: presente sui due lati è legata in</p>

taffetas, fermata esternamente da un cordellino viola di cotone ed è costituita da orditi bianchi e verdi alternati, che producono liste orizzontali. Colori: bianco e verde.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto non rilevabile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione religioso

STMI - Identificazione Stemma di F. Nuzzi (1716 - 1717)

STMU - Quantita' 2

STMP - Posizione sulle terminazioni dello stolone

STMD - Descrizione Stemma cardinalizio a sei nappe interzato in fascia al braccio armato con falcone in campo rosso in capo, alla fascia d'azzurro e alla rosa rossa a cinque petali e cinque foglie in campo bianco in punta. I due stemmi sono in applicazione.

NSC - Notizie storico-critiche I tessuti laminati si diffondono a partire dal secolo XVI, soprattutto come fondi per velluti in seta a grandi moduli decorativi. Precedentemente i fili d'oro e d'argento erano utilizzati per eseguire solo le broccature, in seguito le tele laminate ebbero molta fortuna come fondi per ricami in sete policrome e come semplici telette marezzate o senza decorazione. Il termine "teletta" insieme a quello di "lama d'oro", si trova nei documenti di archivio del XVIII secolo. Nell'uso liturgico i tessuti d'oro e d'argento sostituivano tutti i colori tranne il nero e il viola, come è riportato nel "Compendio delle cerimonie ecclesiastiche del Padre Gavanto con l'addizione del Padre Merati" pubblicato a Venezia nel 1761 (AA.VV., 1981, p. 228).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAD - Data 1987/11/30

FTAE - Ente proprietario SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG N126954

FTAF - Formato 20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D./ Romano G.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00002099

BIBN - V., pp., nn. p. 228

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Nagni, Giuliana

RSR - Referente scientifico

Testa, Giuseppina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Lucioni, Mariella

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Lucioni, Mariella

AGGE - Ente

S165

**AGGR - Referente
scientifico**

Brucato, Maria

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brucato, Maria