

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00126954
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126872

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000126925
ROZ - Altre relazioni	1000126872
ROZ - Altre relazioni	1000126925

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	piviale
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	soggetto assente
-------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(130362)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1716
<b>DTSV - Validita'</b>	post

<b>DTSF - A</b>	1717
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta e argento/ taffetas/ laminatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e seta/ attorcigliamento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	329
<b>MISV - Varie</b>	altezza cappuccio 58
<b>MISV - Varie</b>	larghezza cappuccio 68
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 5
<b>MISV - Varie</b>	altezza frangia 8
<b>MISV - Varie</b>	altezza telo 52
<b>MISV - Varie</b>	altezza cimosa 0,4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita della lamina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Piviale con galloni in argento dorato filato e seta gialla a motivi geometrici. Frangia dello stesso materiale. Fodera in raso di cotone viola. Modello decorativo: assente. Colori: viola e argento.</p> <p><b>COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO:</b> Teletta costituita da un taffetas in seta in cui interviene una trama d'argento lamellare dorato fermata dalla metà dei fili dell'ordito di fondo. <b>ORDITO:</b> Fondo: Materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 32/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola. Legamento: materia: seta 1 capo s.t.a.; riduzione: 32/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola.</p> <p><b>TRAMA:</b> Fondo: materia: seta a fascio s.t.a.; riduzione: 14/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: viola. <b>Supplementare:</b> materia: lamina d'argento dorato; riduzione: 14/cm; proporzione: 1:1; scalinatura: /; colore: oro. <b>CIMOSA:</b> presente sui due lati è legata in</p>

taffetas, fermata esternamente da un cordellino viola di cotone ed è costituita da orditi bianchi e verdi alternati, che producono liste orizzontali. Colori: bianco e verde.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto non rilevabile

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMI - Identificazione** Stemma di F. Nuzzi (1716 - 1717)

**STMU - Quantita'** 2

**STMP - Posizione** sulle terminazioni dello stolone

**STMD - Descrizione** Stemma cardinalizio a sei nappe interzato in fascia al braccio armato con falcone in campo rosso in capo, alla fascia d'azzurro e alla rosa rossa a cinque petali e cinque foglie in campo bianco in punta. I due stemmi sono in applicazione.

**NSC - Notizie storico-critiche** I tessuti laminati si diffondono a partire dal secolo XVI, soprattutto come fondi per velluti in seta a grandi moduli decorativi. Precedentemente i fili d'oro e d'argento erano utilizzati per eseguire solo le broccature, in seguito le tele laminate ebbero molta fortuna come fondi per ricami in sete policrome e come semplici telette marezzate o senza decorazione. Il termine "teletta" insieme a quello di "lama d'oro", si trova nei documenti di archivio del XVIII secolo. Nell'uso liturgico i tessuti d'oro e d'argento sostituivano tutti i colori tranne il nero e il viola, come è riportato nel "Compendio delle cerimonie ecclesiastiche del Padre Gavanto con l'addizione del Padre Merati" pubblicato a Venezia nel 1761 (AA.VV., 1981, p. 228).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAD - Data** 1987/11/30

**FTAE - Ente proprietario** SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG N126954

**FTAF - Formato** 20x24

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Devoti D./ Romano G.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00002099

**BIBN - V., pp., nn.** p. 228

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Nagni, Giuliana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Lucioni, Mariella

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGE - Ente</b>	S165
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria